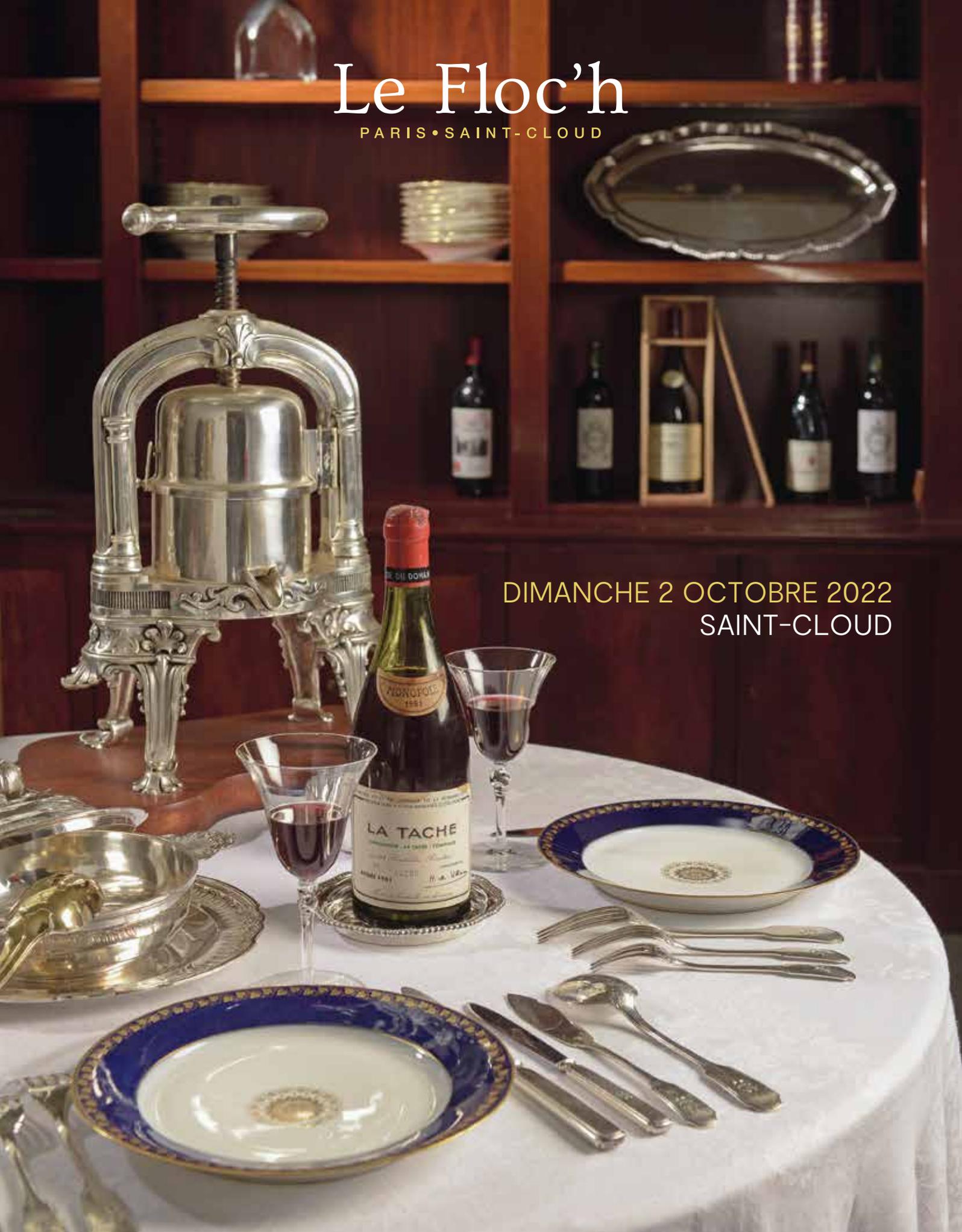


Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 2 OCTOBRE 2022
SAINT-CLOUD





Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Vente aux enchères publiques
Dimanche 2 octobre 2022

Orfèvrerie (lots 1 à 106) - à 11h
Arts de la table (lots 107 à 222) - à 14h
Spiritueux, Champagne & grands vins
(lots 223 à 485) - à la suite

Expert pour les vins :
M. Aymeric de CLOUET
06 15 67 03 73
aymeric@de-clouet.fr

Expositions publiques

Vendredi 30 septembre et samedi 1^{er} octobre de 11h à 18h

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République
92210 Saint-Cloud

2^e de couverture : lot n° 187

Frais en sus des enchères : 25% TTC pour tous les lots

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur :



Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Photographies : Laëtitia Striffling - herautstudio.com
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

Orfèvrerie



1.

Paire de flambeaux en argent, la base hexagonale en doucine moulurée.

Maître-orfèvre : Michel-Eloy LETAILLEUR à Rennes, reçu en 1739.

Poids total : 1 031,8 g - Haut. : 22 cm
1 000 / 2 000 €

2.

Petit plat rond en argent à cinq contours et triple filets en bordure. L'aile gravée du monogramme G.M. dans une guirlande de laurier.

Poinçon : Paris, XVIII^e siècle.

Poids : 695,6 g - Diam. : 27 cm
200 / 400 €

3.

Petit plat rond en argent à six contours et triple filets en bordure. L'aile gravée d'armoiries doubles sous une couronne de marquis.

Poinçon : Paris, XVIII^e siècle.

Poids : 585,7 g - Diam. : 27 cm
300 / 500 €

4.

Plat rond en argent à cinq contours et triple filets en bordure. L'aile gravée d'armoiries doubles sous une couronne de marquis.

Poinçon : Paris, XVIII^e siècle.

Poids : 799,6 g - Diam. : 30 cm
400 / 600 €

5.

Tastevin en argent à décor de cupules (chocs), la lèvre gravée C. MARTIN.

Poinçon de charge Angers, 1753 (?).

Poids : 89,8 g - Diam. : 8,5 cm
80 / 120 €

6.

Ensemble de couverts en argent modèle uni plat, la spatule monogrammée ou armoriée comprenant neuf grandes cuillères, six grandes fourchettes et quatre petites fourchettes (déformations).

Poinçons des fermiers généraux, XVIII^e siècle.

Poids total : 1 525,6 g
500 / 800 €

7.

Timbale tulipe en argent à décor ciselé de coquilles et de paniers fleuris, le piédoche orné d'une frise d'oves.

Poinçons de charge et de décharge Paris, 1783-1784.

Maître-orfèvre : Denis Colombier, reçu en 1776.

Poids : 139,7 g - Haut. : 11 cm
200 / 300 €

8.

Quatre couverts et une fourchette de pensionnaire en argent uni et gravé (chocs et dents irrégulières) :

- un couvert, Départements, 1819-1838, 1^o titre ;

- un couvert, Paris, 1809-1819, 1^o titre ;

- un couvert, Paris, 1797-1809, 1^o titre ;

- un couvert poinçons du XVIII^e siècle ;

- une fourchette, Départements, 1819-1838, 2nd titre.

Poids total : 531,5 g
180 / 220 €

9.

Paire de salerons doubles en argent, la structure ajourée, la prise centrale à pans coupés.

Poinçon : Paris, 1789 - Poids total (sans les verres) : 315,8 g

Haut. : 16 cm - Larg. : 15 cm - Prof. : 8,5 cm

Intérieurs en verre bleu (un rapporté, un manquant, un avec un éclat).

100 / 200 €

10.

Timbale tulipe en argent à piédoche ceint de godrons et gravé « JNE FOULONEAU » (petits enfoncements).

Poinçon : Départements, 1819-1838.

Poids : 57,8 g - Haut. : 9 cm

20 / 40 €

11.

Sept couverts en argent modèle à filet, la spatule anciennement monogrammée.

On joint un couvert en argent d'un modèle similaire plus petit.

Poinçons : Minerve et d'importation - Poids total : 1 138,5 g
300 / 400 €

12.

Écuelle couverte à oreilles et son présentoir en argent, les bordures soulignées de peignés, la prise en forme de grenade éclatée (chocs).

Style Louis XV, XIX^e siècle.

Poinçon : Minerve - Poids : 1 391,7 g

Dim. : légumier : Haut. : 13,5 cm - Larg. : 31,5 cm - Prof. : 22 cm

Diam. présentoir : 26,5 cm

600 / 900 €



13.

Coupe en argent godronnée supportée par deux chevaux ailés sur une base gravée JL reposant sur quatre pieds (accidents, lesté).

Poinçon d'importation - Poids brut : 819,8 g
Haut. : 22 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 10 cm
150 / 180 €

14.

Confiturier en argent à décor ajouré de fleurettes, les anses formées d'enroulements fleuris et la prise d'une fleur d'hibiscus (petits chocs au couvercle). L'intérieur en verre rouge.

Poinçon : Minerve - Poids (sans l'intérieur en verre) : 244,8 g
Haut. : 14,5 cm - Larg. : 21 cm - Prof. : 10,5 cm

On joint une petite monture d'huilier-vinaigrier en argent à décor de guirlandes de laurier, chaque récipient reposant sur trois pieds terminés par des sabots.

Poids : 108,7 g
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 12,5 cm - Prof. : 5,5 cm
On joint deux flacons en verre.
250 / 350 €

15.

Monture d'huilier-vinaigrier en argent à décor rocaille et guirlandes de laurier (une accidentée) et deux bouchons en argent.

Poinçon : Minerve - Poids total : 597,8 g
Haut. : 26,5 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 16 cm

On joint deux flacons en verre taillé bleu à décor doré de guirlandes feuillagées.
200 / 300 €

16.

Paire de salerons tripodes en argent reposant sur des sabots et ornés de guirlandes de fleurs (accidents).

Poinçon d'importation - Poids total : 121,8 g
Intérieur en métal doré.
Haut : 7 cm - Diam. : 7 cm

On joint un couteau et un couvert en vermeil les manches nacrés.

Poinçons : Paris, 1819-1838 et Minerve - Poids brut total : 123,7 g
80 / 100 €

17.

DAVID FERREIRA PORTO.

Paire de coupes en argent 833 millièmes en forme de bénitier sur petit pied, une tige formant anse de préhension. Travail portugais du XX^e siècle.

Poids : 1 096,5 g
Haut. : 16,5 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 15,5 cm
400 / 600 €

18.

Paire de candélabres en argent, les bras mouvementés à décor de feuilles d'acanthes, le fût et les bobèches godronnées.

Travail étranger du XIX^e siècle.
Poinçon d'importation - Poids total : 1 183,8 g
Haut. : 34,5 cm - Diam. : 30 cm
400 / 500 €

19.

Petite coupe navette en argent reposant sur un piétement quadripode, les bords chantournés, à décor de médaillons en réserve et de L entrelacés couronnés sur un fond de fleurs de lys, et d'une guirlande de laurier retenue par des des têtes de bélier.

Travail étranger du XIX^e siècle.
Poinçon charançon - Poids net : 289,8 g
Haut. : 8,5 cm - Larg. : 15,5 cm - Prof. : 12,5 cm
120 / 150 €

20.

Suite de six salerons de table en argent à quatre montants en console cannelée réunis par des guirlandes de fleurs. Intérieurs en verre bleu (un rapporté).

Maître-orfèvre : TABURET.
XIX^e siècle.
Poids net total (sans les intérieurs) : 175,7 g
Haut. : 3,5 cm - Larg. : 6,3 cm - Prof. : 4,2 cm
150 / 250 €

21.

ODIOT.

Paire de coupes ovoïdes sur piédouche en argent, l'intérieur vermeillé, la bordure à frise de miroirs et d'entrelacs, l'anse à doubles volutes feuillagées.

Signées.
XIX^e siècle.
Poinçon : Minerve - Poids : 885,7 g
Long. : 24 cm - Larg. : 13 cm
300 / 500 €



22.

Service à thé et à café en argent à pans coupés et piédouche, les anses à volute en bois exotique (petits chocs). Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert.

Poinçon : Minerve - Poids brut total : 1 937,5 g
Dim. moyennes : de 12 à 24 cm
700 / 1 000 €

23.

Plateau rond en argent à cinq contours.

Poinçon : Minerve - Poids : 857,6 g
Diam. : 32,5 cm

On joint deux dessous de bouteilles monogrammés « FD ».

Poinçon : Minerve - Poids total : 192,7 g - Diam. : 14 cm
350 / 400 €

24.

Saucière en argent à dormant fixe (à refixer) et deux anses feuillagées, les bords soulignés d'une frise de feuilles de laurier. Monogrammée.

Travail étranger du XIX^e siècle.

Poinçon d'importation - Poids total : 543,8 g
Haut. : 12 cm - Larg. : 22 cm - Prof. : 13 cm
200 / 300 €

25.

A. AUCOC.

Saucière à dormant fixe en argent, à décor d'un tore de feuilles de laurier, l'aile gravée du chiffre FT, l'intérieur amovible également en argent monogrammé.

Poinçon : Minerve - Poids : 1 414,7 g
Haut. : 12 cm - Larg. : 26 cm - Prof. : 16,5 cm
700 / 1 000 €

26.

Centre de table ovale en argent ciselé et ajouré à anses feuillagées, les côtés ornés de médaillons aux angelots musiciens. XIX^e siècle.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : H. RUOLZ.
Poids : 1 502,8 g
Doublure en métal argenté (rayures).
Haut. : 15 cm - Larg. : 49 cm - Prof. : 14,5 cm
600 / 800 €



22

27.

Paire de petits vases soliflores en argent à décor rocaille travaillé au repoussé (choc et déformation).

Poinçon d'importation - Poids : 86,2 g - Haut. : 11 cm

On joint un ensemble en métal argenté comprenant :

- un plateau circulaire, le bord souligné de frises de perles, le centre gravé d'un écusson.

Diam. : 31 cm

- une coupe à deux anses coquille (tout petit enfoncement).

Long. : 16,5 cm

20 / 40 €

28.

Un verre avec monture en argent et sa cuillère en argent à décor d'entrelacs et guirlandes de fleurs.

Poinçon : Minerve - Poids brut total : 210,9 g - Haut. verre : 15 cm

Dans leur écrin d'origine monogrammés LC.

30 / 50 €

29.

Ensemble de montures en argent comprenant deux paires de salerons et un moutardier tripode à décor de putti (sans les verres, oxydation, petites déformations).

On joint un couvercle également en argent.

Poinçon : Paris 1809-1819 ou Minerve - Poids total : 349,5 g

100 / 150 €



26

30.

A. RISLER & CARRÉ, Paris.

Service à thé et à café en argent à décor d'une guirlande de laurier enrubannée et de branches feuillagées, les anses en os. L'intérieur vermeillé. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.

On joint une pince à sucre griffue en argent.

Poinçon : Minerve - Poids brut total : 2 240,5 g

Haut. moyennes : 12 à 22,5 cm

800 / 1 200 €

31.

Chocolatière en argent à bec verseur et couvercle surmonté d'une fleur, la panse renflée et le fond plat. Manche en palissandre tourné.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Georges FALKENBERG (1894-1928).

Poids brut : 308,7 g - Haut. : 16,5 cm

On joint une théière et une cafetière en métal argenté uni, les manches en bois.

Haut. : 14,5 et 15,5 cm

150 / 250 €

32.

Plat ovale en argent, le bord à six contours feuillagés, l'aile gravée du monogramme HB.

Maître-orfèvre : Léon LAPAR (actif à Paris de 1878 à 1897).

Long. : 49 cm - Larg. : 32 cm

On joint un second plat en argent à bords contournés soulignés de filets (rayures).

Long. : 46 cm - Larg. : 31,5 cm

Poinçons : Minerve et d'importation - Poids total : 2971,5 g

1 000 / 1 500 €

33.

Casserole à sauce en argent uni à petit bec verseur, manche en ébène tourné.

Poinçon : Minerve - Poids brut : 259,7 g

Haut. : 8 cm - Larg. : 25,5 cm - Diam. : 13 cm

80 / 120 €

34.

Plat oblong en argent à bord chantourné.

Poinçon : Minerve - Poids : 989,5 g

Long. : 41,5 cm - Larg. : 28,5 cm

350 / 400 €

35.

Plateau ovale en argent, le fond à décor ciselé de fleurs et de feuillages, les anses à décor mouvementé de rinceaux et le bord ajouré (une anse à refixer, chocs, rayures).

Travail étranger du XIX^e siècle.

Poinçon d'importation - Poids : 1749,7 g

Long. : 57 cm - Larg. : 32 cm

700 / 900 €

36.

Douze verres à liqueur en argent à frise godronnée.

Poinçon : Minerve - Poids total : 296,8 g

100 / 150 €

37.

CARDEILHAC.

Partie de ménagère en argent à décor d'une branche fleurie enrubannée comprenant trente-deux grandes fourchettes, quatorze grandes cuillères, douze cuillères à entremets, quatorze fourchettes à entremets, huit petites cuillères et une pince à sucre.

Poinçon : Minerve - Poids total : 5 747,6 g

On joint un ensemble de couteaux le manche en ivoirine de la même ménagère comprenant dix-huit couteaux à entremets signés Cardeilhac sur la lame en inox, quatorze grands couteaux signés Cardeilhac sur la lame en inox, et dix-huit couteaux à fruits, la lame en argent (Poinçon : Minerve).

Poids brut total : 1 783,8 g

800 / 1 200 €

38.

Verseuse balustre tripode en argent, les pieds griffes attachés par des masques portant des paniers fleuris, le bec à tête de bélier (chocs). Anse d'ébène.

Poinçon : Paris, 1819-1838 - Poids brut : 606,8 g

Haut. : 29 cm

200 / 300 €

39.

Service à thé et à café en argent, le corps à pans et les anses en bois. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.

Poinçon : Minerve - Poids brut total : 1 593,5 g

Haut. moyennes : de 9 à 18 cm

300 / 400 €

40.

Ensemble en argent comprenant cinq ronds de serviette de modèles différents et un petit pot à lait, la panse à godrons torsés (chocs).

Poinçons : Minerve et d'importation - Poids total : 220,8 g

90 / 110 €

41.

Coupe en argent 800 millièmes ornée en repoussé de fleurettes.

Travail étranger du XIX^e siècle.

Poinçon d'importation - Poids : 235,8 g

Haut. : 9 cm - Larg. : 22 cm - Prof. : 12,5 cm

80 / 100 €

42.

Ensemble en argent 800 millièmes à décor repoussé de fruits sur fond amati à bordure contours.

Il comprend :

- une grande coupe ovale. Long. : 29 cm - Larg. : 21,5 cm

- une petite coupe ovale. Long. : 17,5 cm - Larg. : 12,5 cm

- une boîte ovale. Haut. : 5 cm - Larg. : 12,5 cm - Prof. : 9,5 cm

- une coupe triangulaire. Côté : 13,5 cm

Travail hollandais de la fin du XIX^e ou du début du XX^e siècle.

Poinçon d'importation - Poids total : 629,8 g

250 / 350 €



46

43.
Ensemble de trois timbales en argent 800 millièmes.
Travail allemand du XIX^e et du XX^e siècles.
On joint une petite boîte à pilules en argent 800 millièmes à
décor repoussé de roses.
Poinçon d'importation - Poids total : 190,8 g
80 / 120 €

44.
Saucière à dormant fixe en argent mouluré, l'aile
monogrammée (piqûres).
Poinçon : Minerve - Poids : 555,8 g
Haut. : 10 cm - Larg. : 25,5 cm - Prof. : 17,5 cm
200 / 400 €

45.
Saucière à dormant fixe en argent, la prise formée d'une
tête de chien, le plateau cerné d'une frise de rais-de-cœur,
orné d'un blason et reposant sur quatre pieds boules.
Poinçon : Paris, 1809-1819 - Poids : 935,5 g
Haut. : 22 cm - Larg. : 28,5 cm - Prof. : 16,5 cm
400 / 600 €



46.
Service à thé et à café en argent à décor de frises de
feuilles d'eau, reposant sur quatre pieds cambrés terminés
par des griffes et retenus par des feuilles d'acanthes en
applique, les prises en os et verseuses formées d'une tête
d'aigle. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait
et un sucrier.
Style Empire.
Poinçon : Minerve - Poids brut : 2 964,8 g
Haut. moyennes : de 15 à 25 cm
1 000 / 1 200 €

47.
Maison COLLET à Genève.
Coupe en argent 800 millièmes en forme de coquille
reposant sur trois petits pieds.
Poinçon d'importation - Poids : 467,8 g
Haut. : 5 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 25 cm
Boîte.
120 / 180 €

48.
Corbeille ovale en argent 800 millièmes uni, les bords
chantournés.
Poinçon d'importation - Poids : 459,8 g
Haut. : 7,5 cm -- Larg. : 28 cm - Prof. : 20 cm
150 / 200 €

49.
Plat ovale en argent 800 millièmes, les bords à contours, le
dos gravé du monogramme LAL et daté du 23 mars 1980.
Poinçon d'importation - Poids : 1 797,6 g
Long. : 50 cm - Larg. : 37,5 cm
700 / 800 €



45

50.

Deux plats en argent, l'un rond, l'autre ovale, la bordure ajourée à décor de palmettes (chocs, rayures).
Travail étranger du XIX^e siècle.
Poinçon d'importation – Poids total : 2 373,8 g
Diam. : 34,5 cm et Long. : 53,5 cm – Larg. : 31 cm
800 / 1 200 €

51.

CARDEILHAC.
Écuelle en argent, les anses en accordéon.
Haut. : 4 cm – Larg. : 17 cm – Diam. : 12 cm
On joint une cuillère à sauce en argent.
Poids total : 245,8 g
60 / 80 €

52.

Ensemble en argent à décor rocaille comprenant une cafetière et un sucrier.
Poinçon : Minerve – Poids total : 1 205,6 g
Haut. : 26 et 17,5 cm
350 / 450 €

53.

Cafetière ovoïde en argent à décor de frises de feuilles d'eau, la prise formée d'une graine et la panse gravée d'un blason flanqué de deux lévriers surmontés d'une couronne comtale. Les pieds agrafés par des palmettes et terminés par des griffes, le bec verseur formé d'une tête de cheval. Anse d'ébène.
Poinçon : Paris, 1809-1819 – Poids brut : 859,7 g
Haut. : 30 cm
400 / 600 €

**54.**

Service à thé et à café en argent 800 millièmes uni comprenant théière et cafetière à anses en bois, pot à lait et sucrier.
On joint un plateau rectangulaire à anses également en argent 800 millièmes.
Poinçon d'importation.
Poids brut total (théière et cafetière) : 1 627,7 g
Poids net total (pot à lait et sucrier) : 2 617,6 g
Dim. pièces : de 10,5 à 28 cm
Dim. plateau : Long. : 55 cm – Larg. : 34 cm
1 000 / 1 500 €

55.

JEZLER.
Ensemble en argent 800 millièmes comprenant un plat creux rectangulaire, un porte-cartes, une tasse à anse, deux dessous de bouteille, une petite coupe et un légumier couvert à prise amovible, pouvant former deux plats.
Dim. légumier : Haut. : 15 cm – Larg. : 30 cm – Prof. : 23 cm ;
Travail suisse du XX^e siècle.
Poinçon d'importation – Poids total : 2 371,8 g
600 / 800 €

56.

E. RINALDINI Firenze.
Service à thé miniature en argent 800 millièmes à décor de guirlandes fleuries, le couvercle et la panse godronnés, les anses en bois noirci (restaurées). Il comprend une théière, une aiguillère et un sucrier.
Poinçon d'importation – Poids brut total : 615,7 g
Haut. : moyennes : de 9,5 à 15 cm
200 / 300 €

57.

Petit vase centre de table en argent à décor guilloché dans des réserves, le corps orné d'un bandeau ajouré simulant un treillage fleuri.
On joint son intérieur en argent doré.
Poinçon : Tête de Mercure – Poids total : 395,8 g
Haut. : 10 cm – Diam. : 12 cm
150 / 180 €

58.

PUIFORCAT.
Couvert de baptême en argent uni, monogrammé F.L.
Style Art Déco.
Poinçon : Minerve – Poids : 132,8 g
Long. : 17,5 cm
Écrin.
50 / 70 €

59.

Ensemble en argent comprenant :
– Mappin and Webb. Coupe sur piédouche unie, la lèvre ajourée.
Haut. : 7 cm – Larg. : 18,5 cm
– Coupe navette sur piédouche à lèvre ajourée et anse mobile.
Haut. : 15 cm – Larg. : 25 cm – Prof. : 20 cm
– Coupe à fruits ovale ajourée à anse mobile monogrammée.
Haut. : 11,5 cm – Larg. : 34 cm – Prof. : 28,5 cm
Travail anglais du XX^e siècle.
Poids total : 1 673,8 g
660 / 680 €

60.

Ensemble de trois plats en argent 800 millièmes à huit contours, un circulaire et deux ovales de tailles différentes (rayures, petits chocs).

Poinçon d'importation – Poids total : 3 413,5 g

Diam. plat circulaire : 36 cm

Dim. plats ovales : Long. : 67 cm – Larg. : 30 cm

et Long. : 47 cm – Larg. : 33 cm

1 350 / 1 450 €

61.

Importante théière en argent à décor repoussé de godrons, gravée de feuillages et reposant sur quatre petits pieds griffes (chocs).

Travail anglais de la fin du XIX^e siècle.

Poids : 769,7 g

Haut. : 15 cm – Larg. : 32 cm – Prof. : 15,5 cm

300 / 500 €

62.

A. AUCOC.

Ensemble de deux plats en argent, l'un rond, l'autre ovale, l'aile soulignée d'un tore de feuilles de laurier et monogrammée (petites rayures d'usage).

Poinçon : Minerve – Poids total : 1 866,8g

Dim. plat rond : Diam. : 30 cm

Dim. plat ovale : Long. : 38,5 cm – Larg. : 25 cm

700 / 1 000 €

63.

MAPPIN & WEBB'S – Princes Plate – London & Sheffield.

Panière navette en argent à décor repoussé de godrons (rayures).

Poinçon d'importation – Poids : 485,8 g

Long. : 28 cm – Larg. : 20 cm

150 / 250 €

64.

Petit pot à lait en argent 800 millièmes, l'anse et la lèvres torsadées.

Poinçon d'importation – Poids : 123,8 g

Haut. : 9 cm

50 / 80 €

65.

Suite de quatre salerons de table ovales en argent, à quatre montants en pilastre, le corps godronné, la base moulurée. Intérieurs en verre taillé à la forme (un accidenté).

Poinçon : Minerve – Maître-orfèvre : MESNARD à Bordeaux.

On joint quatre cuillères à sel en argent.

Poids total (sans l'intérieur en verre) : 124,9 g

Haut. : 3,5 cm – Larg. : 6,5 cm – Prof. : 4,5 cm

Écrin.

On joint une coupe à glaçons en verre gravé de fleurs à monture en argent et une boîte ronde en verre moulé de godrons torsés à monture et bouchon d'argent repoussé de rocailles.

Poinçon : Minerve – Poids brut total : 593,8 g

On joint une cuillère à sucre en argent, vers 1900.

Poinçon : Minerve – Poids : 24,5 g

100 / 250 €

66.

TÉTARD Frères.

Paire de candélabres en argent à quatre lumières, trois retenues par des bras sinueux, la base moulurée à contours (lestés).

Poinçon : Minerve, poids brut total : 2 100,5 g – Haut. : 27 cm

500 / 800 €

67.

BOULENGER.

Nécessaire de baptême en argent à décor de guirlande de laurier comprenant une petite assiette, une timbale (chocs), un coquetier, un couvert et une cuillère à œuf ;

Poinçon : Minerve – Poids total : 430,8 g

Du même ensemble, on joint une petite cuillère, le cuilleron en os.

Poinçon : Minerve – Poids brut : 24,5 g

130 / 150 €

68.

Soupière couverte en argent de forme navette à décor de frises de rais-de-cœur et godrons sur la base, les anses à la grecque terminées par des feuilles de chêne. La prise formée d'une graine.

Poinçon : Paris, 1797-1809 – Poids : 2 296,6 g

Haut. : 32 cm – Larg. : 42 cm – Prof. : 23 cm

1 500 / 2 000 €





69

69.

Partie de ménagère en argent monogrammée SM à décor de filets et rinceaux feuillagés. Elle comprend dix-huit grands couverts, dix-sept couverts à entremets et dix-huit petites cuillères.

Poinçon : Minerve – Maître-orfèvre : Henri Soufflot.

Poids total : 5 090,8 g

Dans son écrin d'origine également au monogramme (petit manque au niveau de la serrure).

On joint une cuillère CHRISTOFLE et une fourchette à entremets en métal argenté.

2 000 / 2 500 €

70.

C. KELLER, Paris.

Jatte ronde en argent à quatre décrochements droits.

Signée.

Époque Art Déco.

Poinçon : Minerve – Poids : 513,6 g

Haut. : 5 cm – Diam. : 23 cm

80 / 120 €

71.

Vide-poche circulaire en argent, le bord mouluré à six accolades, le fond gravé de diverses signatures. Il repose sur trois petits pieds à sabots.

Travail anglais du XX^e siècle.

Poids : 313,5 g – Diam. : 20,5 cm

150 / 250 €

72.

Ensemble en argent comprenant une cuillère à saupoudrer, une louche la spatule chiffiée, une cuillère à sucre monogrammée à décor d'acanthes et une cuillère à sirop le manche torsadé.

Poids total : 352,7 g

On joint huit cuillères à cocktail en métal argenté, fabriquées en Angleterre.

120 / 180 €

73.

ELKINGTON & Co.

Paire de flambeaux en argent à base carrée et le fût à pans coupés, soulignés de frises de perles (lestés, une bobèche déformée).

Angleterre, Birmingham, 1894.

Poids brut total : 1 104,7 g

Haut. : 20,5 cm

80 / 120 €

74.

COOPER BROTHERS.

Porte-cartes ovale en argent uni, les bords découpés.

Angleterre, Birmingham, 1979.

Poids : 167,7 g – Long. : 19,5 cm – Larg. : 13,5 cm

50 / 80 €

75.

Cuillère à sauce ou crème, le cuilleron ovoïde en argent martelé, le manche en forme de branchage terminé par deux feuilles imbriquées autour d'une boule.

Travail danois, vers 1940 / 50.

Poinçon d'importation – Poids : 77,8 g

40 / 60 €

76.

Cinq fourchettes et deux cuillères en argent, modèle à filets.

On joint une fourchette en argent la spatule à médaillon monogrammé.

Poinçon : Minerve – Poids total : 693,7 g

200 / 250 €

77.

Nécessaire à thé en vermeil monogrammé DB, à décor de filet noué comprenant douze petites cuillères, une pince à sucre et une cuillère à thé.

On joint un passé-thé également en vermeil.

Poinçon : Minerve – Poids total : 281,8 g

Écrin en bois noirci (usé).

On joint deux cuillères en métal doré émaillé.

150 / 250 €

78.

HAWKSWORTH, EYRE and Co Ltd.

Verseuse en argent, la partie inférieure décorée de godrons, l'anse en bois noirci.

Angleterre, Londres, 1908.

Poids net : 418,8 g

100 / 150 €

79.

Six petites cuillères en vermeil richement ornées de rinceaux feuillagés.

On joint une pince à sucre monogrammée terminée par des griffes d'un modèle similaire.

Vers 1880.

Poinçon : Minerve – Poids total : 233,7 g

Écrin (défraîchi).

100 / 150 €

80.

Suite de douze couteaux et de douze fourchettes à trois dents à dessert, les lames, les fourchons et les viroles en argent, le manche en nacre blanche.

Angleterre, Sheffield, 1953.

Poids brut total : 828,8 g

Écrin en chêne, l'intérieur en velours bleu Marqué Ck & Co Regent St.

80 / 120 €



- 81.**
G. KELLER.
Partie de ménagère en argent à filet et monogrammée comprenant :
- trente six grandes fourchettes ;
 - dix-huit grandes cuillères ;
 - dix-huit fourchettes à entremets ;
 - dix-huit cuillères à entremets ;
 - douze cuillères à café ;
 - dix-huit cuillères à glace, le cuilleron vermeillé ;
 - dix-huit fourchettes à poisson ;
 - dix-huit couteaux à poisson ;
 - un couvert de service à poisson ;
 - une pelle de service ;
 - deux cuillères à sauce ;
 - une pelle à glace ;
 - une fourchette et une pelle à friandises ;
 - un couteau à fromage ;
 - un couvert à salade vermeillé au modèle.
- Poinçon : Minerve - Poids total : 11 089,5 g
- Ensemble en argent fourré de la même ménagère comprenant :
- un couteau à beurre, la lame en métal argenté ;
 - dix-huit couteaux à entremets, la lame en métal argenté ;
 - vingt-quatre grands couteaux, la lame en métal argenté.
 - dix-huit couteaux à fruits, la lame en argent ;
- Poinçon : Minerve - Poids brut total : 3 963,5 g
- On joint une pelle de service vermeillée.
Poinçon : Minerve - Poids : 145,7 g
- On joint le coffre à ménagère en bois signé KELLER et monogrammé.
4 000 / 5 000 €
- 82.**
Partie de ménagère en argent modèle filets contours (certains couverts monogrammés) comprenant vingt-trois grandes cuillères et vingt fourchettes.
Poinçons : Paris, 1819-1838 et Minerve - Poids total : 3 529,8 g
1 000 / 1 500 €
- 83.**
Huit grandes cuillères en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées N. TERRIER (petits chocs).
Poinçons : Paris, 1819-1838 ou Minerve.
Poids total : 627,6 g
200 / 250 €
- 84.**
Ensemble en argent comprenant une louche et cinq cuillères (chocs).
Poids total : 365,8 g
- On joint un ensemble de couverts en métal argenté (usures et oxydation) comprenant deux pelles à tarte, cinq couteaux, le manche en bois, signés Coutellerie supérieure, un couvert à salade, les extrémités en corne, cinq petits couteaux à beurre, le manche en composition, une fourchette à gigot, cinq fourchettes à dessert, le manche en résine (un manche cassé), et un couteau à fromage le manche en résine, signé Jean Bubost.
140 / 160 €
- 85.**
Partie de ménagère en argent monogrammée, le manche ciselé d'iris. Elle comprend douze grands couverts (les fourchettes à trois dents), douze petites cuillères, une louche (chocs) et une cuillère à sauce.
Époque Art Nouveau.
Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : R&D avec trèfle.
Poids total : 2 321,5 g
Dans un coffret en chêne blond.
- On joint douze couteaux de table et douze couteaux à dessert en argent fourré au modèle, les lames en inox rapportées (certaines lames à remmancher).
Poinçon : Minerve - Poids brut total : 1 339,8 g
800 / 1200 €
- 86.**
Douze couverts en argent, modèle à filets, les spatules monogrammées (chocs, manque une fourchette).
Poinçon : Paris, 1809-1819 - Poids total : 2 095,7 g
800 / 1 200 €
- 87.**
Partie de ménagère en argent 800 millièmes, la spatule navette à médaillon monogrammé F.R.M. dans un entourage d'une guirlande de feuilles de laurier entre deux acanthes. Elle comprend douze grands couverts, onze petites cuillères, douze fourchettes à entremets, une louche, une cuillère à ragoût et deux pelles à crème.
Poinçon d'importation - Poids total : 2 761, 8 g
De la même ménagère, on joint douze petits couteaux et douze grands couteaux, la lame en acier et le manche en argent fourré.
Poinçon d'importation - Poids brut total : 1 831,7 g
Travail allemand de la première moitié du XX^e siècle.
800 / 1 200 €

88.

Douze couverts à poisson en argent 800 millièmes, la spatule contournée bordée d'un filet (manque une fourchette).

Travail allemand de la première moitié du XX^e siècle.

On joint six petites cuillères à moka et une pince à sucre également en argent 800 millièmes ciselées de roses.

Poids total : 1 302,8 g

300 / 500 €

89.

Ensemble en argent 800 millièmes comprenant une paire de cuillères à crème, le cuilleron en vermeil, une petite louche à crème, une pelle à tarte, quatre petites fourchettes à gâteau, quatre grandes fourchettes, une petite cuillère à spatule triangulaire monogrammée J.C.S., quatre fourchettes ou piques divers, une petite pelle à sucre, une pince à friandises et une boîte à cigarettes en argent guilloché, l'intérieur doré.

Poinçon d'importation - Poids total : 875,7 g

200 / 400 €

90.

Cinq fourchettes et deux cuillères en argent, modèle à filets.

Poinçon : Paris, 1809-1819 (une cuillère Paris, 1797-1809).

Poids total : 565,8 g

200 / 250 €

91.

Une louche et une cuillère à ragoût en argent, modèle à filets, la spatule de la louche monogrammée.

Poinçons : Paris, 1819-1838 et Paris, 1809-1819.

Poids total : 329,7 g

120 / 180 €

92.

Louche en argent, le manche monogrammé (chocs).

Poinçon : Minerve - Poids : 222,9 g

60 / 80 €

93.

Suite de six petites cuillères en argent, la spatule à double filets, dont trois monogrammées GR (chocs).

Poinçons : Paris, 1819-1838 ou Minerve - Poids : 116,8 g

On joint trois petites cuillères en métal argenté d'un modèle similaire.

60 / 80 €

94.

Cuillère à crème en argent à décor d'anneaux.

Poinçon : Minerve - Poids : 63,6 g

30 / 50 €

95.

Suite de dix-huit couteaux à fruits, le manche en nacre gravé d'un chiffre, la lame en vermeil.

Poinçon : Minerve - Maître-orfèvre : Édouard ERNIE, reçu en 1882.

Poids brut total : 617,8 g

Dans un écrin en cuir (usé), intérieur de velours rouge.

200 / 300 €



96

96.

Partie de ménagère en argent, la spatule bordée de filets et terminée par des rubans, chiffrée, comprenant :

- dix-huit grandes fourchettes PUIFORCAT ;
- douze grandes cuillères PUIFORCAT ;
- dix-huit couverts à dessert dont huit PUIFORCAT ;
- dix-huit couverts à poisson dont six PUIFORCAT ;
- une cuillère à crème ;
- une cuillère à saupoudrer ;
- une cuillère à sauce ;
- six petites cuillères dont deux PUIFORCAT ;
- service à friandises quatre pièces dont deux PUIFORCAT ;
- service à friandises trois pièces ;

Poids total : 6 523,5 g

- un couvert à servir la salade en argent fourré et corne ;
- un couvert à servir le poisson en argent fourré ;
- douze petits couteaux à manche en bakélite et lame argent ;
- dix petits couteaux à bout rond à manche nacré et lame argent ;
- deux couteaux à fromage à manche en bakélite, l'un à lame acier, l'autre argent ;
- Paire de ciseaux en argent et acier.

Poids brut total : 2 285,5 g

- dix-huit couteaux à manche en ivoirine et lame acier ;
 - douze petits couteaux à manche en ivoirine et lame acier.
- Orfèvre : PUIFORCAT pour certains - Poinçon : Minerve
Écrin en chêne.

On joint une petite louche Art nouveau et une pince à sucre en argent.

Poids total : 62,5 g

On joint deux pelles en argent fourré et métal.

Poids brut total : 231,5 g

On joint un ensemble en métal argenté comprenant six

cuillères à absinthe en métal perforé, six fourchettes à gâteau CHRISTOFLE, six fourchettes à huîtres, onze petites cuillères Néo-Renaissance, une petite cuillère, une pelle de table GALLIA pour CHRISTOFLE, une autre et un couvert à servir la salade en métal argenté et corne.

On joint six porte-couteaux en bakélite.

2 500 / 3 500 €

97.

CHRISTOFLE.

Douze cuillères à moka en argent, modèle filets et coquilles. On joint six cuillères en argent modèle feuillagé, deux cuillères en argent modèle à torche ailée et une cuillère à moka modèle à filet.

Poinçon : Minerve - Poids total : 351,8 g

120 / 150 €

98.

Suite de douze fourchettes à huîtres en argent à manche feuillagé et spatule unie.

Poinçon : Minerve - Poids : 296,7 g

Écrin.

150 / 200 €

99.

Seize petites fourchettes à huîtres en argent fourré à décor baroquisant d'un dauphin et de rinceaux.

Poinçon : Minerve - Poids brut total : 448,5 g

150 / 250 €

100.

Douze cuillères à moka en vermeil modèle filet coquille, le revers de la spatule à décor de damier.

Poinçon : Minerve - Poids total : 177,8 g

Dans un écrin.

80 / 120 €

101.

Suite de douze petites cuillères à moka en argent, le manche formé d'une colonne ionique.

Poinçon : Minerve - Poids total : 139,5 g

Dans un écrin rouge (défraîchi).

50 / 80 €

102.

Douze grands couverts en argent à spatule violonée feuillagée monogrammée L.L., le manche bordé d'un filet (manque une fourchette).

Poinçon : Minerve - Poids total : 2 169,7 g

On joint un ensemble également en argent comprenant deux petites cuillères à médaillon et une louche à médaillon.

Poinçon : Minerve - Poids total : 262,8 g

600 / 800 €

103.

Pelle à poisson en argent repercé de croisillons autour d'un poisson, le manche en bois noirci, l'attache terminée par une tête de dauphin, gravée d'un blason et monogrammée LD.

Poinçon : Paris, 1819-1838 - Poids brut : 191,8 g

Long. : 36,5 cm

Écrin garni de satin bleu.

30 / 50 €

104.

Partie de ménagère en argent, la spatule monogrammée, comprenant :

- douze grands couverts ;
- douze couverts à entremets ;
- douze petites cuillères ;
- douze cuillères à moka ;
- onze grands couteaux, le manche en argent fourré, les lames en inox, signés A. Peter ;
- douze petits couteaux, le manche en argent fourré, les lames en inox, signés A. Peter ;
- un couvert à servir la salade ;
- un couvert à servir le poisson ;
- un couteau et une spatule à fromage ;
- une cuillère à sauce ;
- une fourchette de service ;
- une cuillère à crème ;
- une pelle ajourée.

Autriche-Hongrie, fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

Poids total des couverts en argent : 5 442,7 g

Poids brut total des couteaux en argent fourré : 1 552,4 g

2 400 / 2 600 €

105.

Maison PUIFORCAT.

Partie de ménagère en argent, la spatule légèrement violonée, le bouton à volutes affrontées, chiffrée au revers. Elle comprend douze grands couverts, douze couverts à entremets et douze cuillères à moka.

Poinçon : Minerve - Poids total : 5 903,8 g

1 500 / 2 000 €

106.

A. KÜNNE ALTENA.

Partie de ménagère en argent 800 millièmes, la spatule très finement ciselée d'un mascarón et guirlandes de style Renaissance.

Elle comprend :

- six grands couverts. Poids total : 777,8 g
- six grands couteaux en argent fourré. Poids brut total : 499,7 g

Travail allemand de la première moitié du XX^e siècle.

Poinçon d'importation.

300 / 500 €





Cette presse appartenait à Monsieur Alfredo Guedes, riche brésilien qui a résidé à Paris au tournant du siècle dernier, oncle de la grand-mère de l'actuelle propriétaire. Selon la tradition familiale, cette presse provient du restaurant La Tour d'Argent à Paris qu'aimait fréquenter Monsieur Guedes.

En 1890, Frédéric Delair, maître d'hôtel devenu propriétaire de La Tour d'Argent, codifie la recette du canard au sang ou « canard Tour d'Argent » qui fera la renommée du restaurant. Il finit d'élaborer le plat devant le client et l'accompagne d'un rituel de service illustre, en découpant le canard à bout de fourchette, sans qu'il ne touche le plat.



Crédits : Tour d'Argent

Frédéric Delair préparant le canard dans la salle de restaurant de la Tour d'Argent, toile anonyme de la fin du XIX^e siècle.



107.

Presse à canard en métal argenté ornée de palmettes et volutes feuillagées (quelques usures à l'argenture).

Vers 1900.

Haut. : 50 cm - Larg. : 33 cm - Prof. : 22 cm

Montée sur un socle d'acajou.

3 000 / 4 000 €

Services de table

108.

SÈVRES.

Paire d'assiettes, l'aile bleu de Sèvres (petites rayures sur l'une) à décor en dorure de pampres de vigne, le plat orné d'une rosace.

Marquées S94 et « Doré à Sèvres 96 » sous le fond.

Fin du XIX^e siècle.

Diam. : 24,5 cm

100 / 150 €



108

109.

REVA à Limoges.

Service à poisson en porcelaine polychrome à décor de crustacés. Il comprend douze assiettes, un plat de service et une saucière.

Première moitié du XX^e siècle.

Dim. plat : Long. : 41 cm - Larg. : 24 cm

80 / 120 €

110.

DESHOULIÈRES, Limoges.

Neuf coupelles carrées en porcelaine à décor polychrome d'un éventail, la bordure marron.

Côté : 8 cm

20 / 30 €

111.

Victor ÉTIENNE à Paris.

Partie de service en porcelaine polychrome à décor de branchages fleuris et insectes, filet doré sur le bord (éclats). Il comprend une soupière, un plat ovale, quatre compotiers (deux grandeurs), deux plats ronds creux, trois rapiers, quatre présentoirs, une saucière à dormant fixe, onze assiettes creuses, dix-sept assiettes à dessert et quarante-trois grandes assiettes.

100 / 200 €

112.

Service à thé « tête à tête » en porcelaine à décor de fleurs roses et filets dorés. Il comprend deux tasses et leurs soucoupes, deux assiettes, une théière, un sucrier couvert et un pot à lait.

Vers 1950.

Boîte d'origine de la boutique « Au vase étrusque Paris ».

150 / 250 €

113.

Établissement P. L.

Onze grandes assiettes et six assiettes creuses en porcelaine à décor décalcomanié de gibier à plumes (faisan, perdrix et bécasse), l'aile à décor de rinceaux et filets dorés.

Diam. : 23 et 24 cm

100 / 150 €

114.

MINTON.

Partie de service à thé et à café dépareillé en porcelaine polychrome à décor de fleurs comprenant huit tasses à café et leurs soucoupes, dix tasses à thé et onze soucoupes dont deux identiques (une jaunée et fêlée).

On joint une tasse à déjeuner et sa soucoupe.

100 / 200 €

115.

Suite de trois assiettes en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de pivoines et fleurs diverses. L'aile bordée de frises de fleurons (deux assiettes fêlées).

Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.

Diam. : 23 cm

80 / 120 €

116.

Coupe sur piédouche en biscuit à décor feuillagé et ajouré (restaurations).

Haut. : 16 cm - Diam. : 26,5 cm

40 / 80 €

117.

BERNARDAUD à Limoges.

Partie de service de table en porcelaine modèle « Gemme Gris » comprenant vingt-quatre assiettes plates (un éclat et un restauré), onze grandes assiettes, douze assiettes à dessert, un plat à cake, douze tasses à café et leurs soucoupes, un plat ovale, un plat rond, un plat creux et douze coupelles.

Marqué.

300 / 500 €

118.

BERNARDAUD à Limoges.

Partie de service de table et partie de service à thé modèle Vivaldi en porcelaine à décor d'un filet argenté. Il comprend une théière, un pot à lait, un sucrier, onze tasses à café et quinze soucoupes, une soupière, un saladier, une saucière, dix-sept grandes assiettes, vingt petites assiettes, six assiettes à dessert, une petite assiette creuse, deux rapiers, un plat ovale et trois plats ronds dont un creux (éclats).

Marqué sous le fond.

Années 1970.

80 / 120 €

119.

BERNARDEAU Limoges.

Partie de service de table « Palerme » en porcelaine de Limoges, l'aile soulignée d'un bandeau bleu de four et de filets dorés. Il comprend douze assiettes plates, douze petites assiettes, un plat ovale, un plat circulaire, un saladier et un ravier.

200 / 300 €

120.

LE GRAND DÉPÔT à Paris.

Importante partie de service de table en porcelaine blanche de Limoges, la bordure finement soulignée d'une frise de feuilles d'eau à l'or. Il comprend trente-six grandes assiettes, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert (un éclat), un saladier, une soupière, un légumier, une saucière, un présentoir sur piédouche, un compotier, deux plats ronds (deux grandeurs), deux plats ovales (deux grandeurs) et deux rapiers.

Début du XX^e siècle.

400 / 600 €

121.

GIRAUD LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine richement peinte à la main par le Chambrelain à motifs de fleurs, l'aile estampée à la manière d'une coquille Saint-Jacques comprenant huit grandes assiettes.

On joint trois assiettes légèrement plus creuses, six assiettes à dessert, deux légumiers couverts, un grand plat ovale et trois plats circulaires, trois saladiers (deux grandeurs) et quinze petites assiettes à pain.

On joint également une théière, un compotier, un plat circulaire, six mazagrans, un crémier et un petit pot à sucre d'un modèle proche à décor de fleurs sauvages.

GIRAUD LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine richement peinte à la main par Le Chambrelain, l'aile estampée à la manière d'une coquille Saint-Jacques (quelques éclats). Elle comprend quinze grandes assiettes, douze petites assiettes, douze assiettes à dessert, six assiettes creuses, un compotier, un petit saladier, un plat circulaire et un ovale, deux saucières et cinq bols.

On joint un service à thé et à café au modèle comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, deux sucriers, douze tasses à café et douze soucoupes à décor de fleurs en polychromie, trois soucoupes à café, trois tasses à thé et quatre soucoupes à thé.

200 / 300 €

122.

Manufacture de LONGCHAMP.

Partie de service de table en faïence fine modèle « Makhavov » à décor en bleu sous couverte de fleurs épanouies et de branchages. Il comprend vingt-six assiettes, dix-huit assiettes à dessert, deux présentoirs, deux compotiers (un important éclat), une soupière, une saucière à dormant fixe, deux rapiers, un légumier, un saladier, deux plats ronds et un plat oblong.

Marqué.

Fin du XIX^e ou début du XX^e siècle.

200 / 300 €



123.

Partie de service à thé en porcelaine blanche et or comprenant une théière, six tasses et leurs soucoupes ornées d'un épis de blé (petites usures à la dorure).
Paris, début du XIX^e siècle.
Haut. théière : 15 cm
120 / 140 €

124.

LIMOGES, LECERF, 35 rue Tronchet Paris.
Partie de service à thé et à café en porcelaine blanche soulignée de filets dorés, les anses à décor d'aigle. Il comprend une théière, six tasses à thé, douze soucoupes à thé, douze tasses à café (un fêlé et un éclat) et leurs soucoupes, un sucrier et un pot à lait.
Diam. tasses : 6 et 9 cm
80 / 120 €

125.

Établissement C. L à Limoges.
Service à crème en porcelaine à décor émaillé polychrome de frises de fleurs et filets dorés comprenant onze pots à crème et un plateau rectangulaire (petites usures).
Haut. pot : 6,5 cm
Dim. plateau : Long. : 29 cm - Larg. : 21 cm
60 / 80 €

126.

HB Quimper.
Suite de huit assiettes à dessert carrées à pans coupés en faïence à décor de profil de bretons et bretonnes dans des médaillons, l'aile bleu roi (éclats en bordures certains maquillés de noir).
Marqués sous le fond HB Quimper 303.
40 / 60 €

127.

LIMOGES pour PUIFORCAT.
Deux vide-poches en porcelaine, l'un ovale à bords chantournés à décor polychrome « Chêne royal » et un autre octogonal à décor en bleu et or « Kan sou ».
Dim. ovale : Long. : 15,5 cm - Larg. : 12,5 cm
Diam. octogonale : 12,5 cm
Boîtes.
20 / 30 €



123

128.

VILLEROY & BOCH.
Partie de service à café en porcelaine modèle « Acapulco » à décor polychrome d'oiseaux et de fleurs stylisés. Elle comprend une cafetière, sept tasses à café et six soucoupes, deux sucriers (deux grandeurs), deux pots à lait (deux grandeurs) et trois soucoupes pour tasses à thé.
Haut. cafetière : 17 cm - Diam. tasses : 8 cm
50 / 80 €

129.

Trois terrines à poisson en faïence, les corps cannelés verts, les couvercles à décor polychrome de fleurs, les prises en forme de poisson, l'un rectangulaire marqué « Harengs marinés », les deux autres circulaires à poignée latérale ou à oreilles.
Dim. : terrine rectangulaire : Haut. : 12,5 cm
Long. : 24 cm - Larg. : 12 cm
Diam. : terrines circulaires : 12 cm
30 / 50 €

130.

Importante partie de service de table en porcelaine blanche à décor pourpre, bleu et or d'œillets (éclats, restaurations). Il comprend trois plats ovales, quatre ravier, quarante-huit assiettes plates, dix-huit assiettes creuses, quatre présentoirs sur piédouche, trente-cinq assiettes à dessert, trois compotiers, trois soupières (manque un couvercle), une saucière couverte, une saucière à dormants fixes, un saladier et trois plats ronds (deux grandeurs).
Vers 1900.
400 / 600 €



130

131.**SAINT-CLÉMENT.**

Partie de service de table en faïence ornée de grotesques et de fleurs en jaune et vert, décor dit « Vieux Moustiers » (éclats). Il comprend vingt-quatre grandes assiettes, vingt-quatre assiettes à dessert, dix assiettes creuses, un présentoir sur piédouche, quatre ravers, une soupière, un légumier reposant sur quatre pieds (important éclat), un saladier, une saucière à dormant fixe, une saucière couverte, un compotier, deux plats ovales (deux grandeurs) et trois plats ronds (trois grandeurs).

XX^e siècle.

200 / 300 €

132.

W. GUERIN & Cie, Paris et Limoges.

Partie de service en porcelaine à décor de filets dorés formés d'arabesques et chiffré DFP. Il comprend trois compotiers dont un d'un modèle plus grand, un saladier, un légumier, une soupière, deux saucières à dormant fixe, l'une couverte, deux présentoirs sur piédouche, quatre ravers, deux plats ovales (deux grandeurs), quatre plats ronds, dont un plus grand et un creux, douze assiettes creuses, quarante-six grandes assiettes et trente-six assiettes à entremets (petits manques à la dorure, quelques égrenures).

On joint F. LEGRAND & Cie, Limoges.

Quinze croissants à salade en porcelaine au décor similaire.

200 / 400 €

133.

CREIL ET MONTEREAU.

Partie de service de table en faïence fine modèle « Flora » à décor en bleu sous couverte de volubilis et rinceaux feuillés. Il comprend une paire de grands saladiers sur piédouche, trois compotiers, deux plats ovales, l'un creux, un plat rond creux, un petit plat rond, un moutardier, une saucière miniature à dormant fixe, sept ravers, un plat à tarte, trois présentoirs sur haut piédouche, un légumier à anses, cinq assiettes creuses, une petite assiette à dessert, sept petites assiettes, trente-deux grandes assiettes (éclats, fêles, pièces jaunies, restaurations).

Marqué sous le fond.

On joint un pot à lait de Creil et Montereau d'un autre modèle.

300 / 500 €



131

134.

LIMOGES et Établissement Tavernier.

Partie de service à thé en porcelaine blanche à décor géométrique jaune et bleu rehaussé de filets dorés. Elle comprend une théière, douze tasses (un fêlé) et leurs soucoupes, un sucrier couvert et un pot à lait.

Diam. tasse : 5 cm

100 / 200 €

135.

LIMOGES France, Porcelaines TERNET.

Suite de dix assiettes série « Vieilles Tiges 14-18 » en porcelaine blanche à décor polychrome d'avions anciens d'après Marcel JEANJEAN (un petit éclat à un talon).

Diam. : 21,5 cm

100 / 150 €

136.

LIMOGES.

Partie de service en porcelaine à décor de petites roses comprenant onze assiettes à dessert (dont une avec égrenure), vingt-trois assiettes (dont deux avec égrenures), cinq assiettes creuses, une coupe sur pied, une saucière, un ravier, un saladier (une égrenure et un fêlé), un plat sur pied, une soupière, un grand plat ovale et deux plats ronds.

80 / 120 €



133

Métal argenté

137.

ERCUIS.

Ensemble de trois plats en métal argenté modèle à filet uni, dont deux ronds et un ovale.

Diam. plats ronds : 25 et 30 cm

Dim. plat ovale : Long. : 41 cm – Larg. : 26 cm

40 / 80 €

138.

BOULENGER.

Ensemble en métal argenté à bord godronné comprenant :

– un plat ovale.

Long. : 45 cm – Larg. : 28 cm

– deux plats circulaires.

Diam. : 27,5 et 30 cm

– deux jattes.

Long. : 21 et 23,5 cm – Larg. : 21 et 23,5 cm

40 / 80 €

139.

BOULENGER.

Ensemble en métal argenté modèle à godrons et coquilles comprenant :

– un légumier couvert.

Haut. : 12 cm – Diam. : 25 cm

– une saucière à dormant fixe.

Haut. : 14 cm – Larg. : 25 cm – Prof. : 16 cm

40 / 80 €

140.

Plateau en métal argenté ovale à galerie ajourée de croisillons et de vases à l'antique, les deux anses accostées de serpents.

Long. : 50 cm – Larg. : 32 cm

100 / 200 €

141.

Deux plats en métal argenté, les bords à décor de cordage (accidents).

Long. : 53 cm – Larg. : 39,5 cm et Long. : 45,5 cm – Larg. : 34 cm

On joint un dessus de chauffe-plat à décor armorié.

Long. : 46,5 cm – Larg. : 32,5 cm

40 / 80 €

142.

ERCUIS.

Service à thé et à café en métal argenté, les agrafes feuillagées, le col souligné d'un rang de perles, les anses en bois. Il comprend une cafetière, une théière, un pot à lait (anse à refixer), un pot à sucre couvert et un plateau ovale à anses.

Haut. moyennes : de 11 à 24 cm

Dim. plateau : Long. : 54,5 cm – Larg. : 38,5 cm

100 / 150 €

143.

Charles HEIDSIECK.

Sceau à champagne en métal argenté de forme Médicis (quelques rayures).

Haut. : 26,5 cm – Diam. : 26 cm

40 / 80 €

144.

Partie de service à thé et à café de forme ovoïde sur piédouche en métal argenté à motifs de larges godrons, les anses en bois exotique. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier, les anses formées par des coquilles et un pot à lait (chocs).

Haut. moyennes : de 11 à 20 cm

On joint un plateau rectangulaire également en métal argenté (rayures).

Long. : 42 cm – Larg. : 32 cm

150 / 250 €

145.

Légumier en métal argenté uni, la panse monogrammée, le couvercle à bords polylobés (choc sous la graine, rayures).

Haut. : 11 cm – Diam. : 21 cm

On joint une coupelle signée Christian Dior (usures d'usage).

Diam. : 17,5 cm

40 / 60 €

146.

Partie de service à thé et à café en métal argenté. Il comprend une petite théière, une importante théière et son réchaud, un sucrier, un pot à lait, une cafetière (petite déformation du couvercle), un broc (manque un isoloir en os) et un grand plateau à anses.

Époque Art Nouveau.

Dim. plateau : Larg. 75 cm – Prof. : 47 cm

Haut. cafetière : 23 cm

On joint un passe-thé et une pince à sucre en métal argenté.

150 / 250 €





150

147.

CHRISTOFLE.

Théière et cafetière en métal argenté, la panse unie et prise toupie.

Haut. : 19 et 15 cm

On joint dix-huit couteaux à dessert la lame en argent et le manche en résine.

Poids brut total : 575,8 g

On joint un fort ensemble en métal argenté comprenant notamment sucrier avec pince à sucre intégrée, petit plateau à anses à décor d'une frise de perles, deux présentoirs, deux corbeilles, vingt-quatre couverts modèles rocaïlle et douze fourchettes au modèle, douze petites cuillères modèle rocaïlle et douze d'un modèle similaire, six fourchettes à entremets modèle rocaïlle, douze couverts à poisson, environ trente grands couteaux et douze couteaux à entremets manche en résine, douze fourchettes à dessert à décor d'une palmette et un couvert de service à poisson.

150 / 250 €

148.

CHRISTOFLE.

Partie de ménagère en métal argenté, la spatule monogrammée M, comprenant onze fourchettes, douze cuillères dont une d'un modèle différent, douze fourchettes à entremets, dix cuillères à entremets, onze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson, neuf petites cuillères, douze cuillères à moka et un couvert de service.

On joint treize grands couteaux, les lames en inox signées Nogent ou A. Peter et douze petits couteaux, les lames en inox, très légère variation de la marque (quelques manches usés).

200 / 300 €

149.

CHRISTOFLE.

Sceau à champagne en métal argenté, les prises formées par des anémones.

Haut. : 24 cm - Larg. : 28 cm - Prof. : 22,5 cm

Boîte.

300 / 400 €

150.

CHRISTOFLE.

Paire de légumes couverts en métal argenté uni, les prises en trapèze, la prise tournée amortie par cinq godrons concentriques.

Style Art déco.

Haut. : 10 cm - Larg. : 24 cm - Prof. : 20,5 cm

On joint du même modèle deux plats, l'un rond, l'autre ovale, et une pince à sucre.

Diam. plat rond : 30 cm

Diam. plat ovale : Long. : 35 cm - Prof. : 24,5 cm

200 / 300 €

151.

CHRISTOFLE.

Huit porte-couteaux en métal argenté en forme de raquette.

Long. : 7,5 cm

20 / 40 €

152.

CHRISTOFLE.

Suite de plats en métal argenté uni, la bordure moulurée à contours :

- six plats circulaires (trois grandeurs).

Diam. : 30, 32 et 35 cm

- deux plats circulaires creux.

Diam. : 27 cm ;

- six plats ovales (trois grandeurs).

Long. : 39, 43 et 50 cm - Larg. : 27, 29 et 34 cm

1 000 / 1 500 €

153.

CHRISTOFLE.

Paire de centres de table, les bases circulaires en métal argenté à décor de léontés et de fleurettes reposant sur trois pieds griffes. Le plateau en verre gravé de frises de grecques (un plateau manquant).

Haut. : 9,5 cm - Diam. : 22,5 cm.

200 / 220 €



149



160

154.

CHRISTOFLE.

Cinq plateaux en métal argenté de forme ovale modèle à filets (deux grandeurs).

Dim. moyens plateaux : Long. : 44 cm - Larg. : 31 cm

Dim. grands plateaux : Long. : 48 cm - Larg. : 34 cm

On joint un plateau en métal argenté ovale à décor d'une frise de perles et un autre à anses.

Long. : 45 cm - Larg. : 29 cm et Long. : 47 cm - Larg. : 31 cm.

On joint huit porte-noms en métal argenté « Restaurant Lasserre, Paris ». Haut. : 3 cm

200 / 300 €

155.

CHRISTOFLE.

Suite de douze porte-couteaux modèle « Quatre boules » en métal argenté.

Long. : 8 cm

Boîtes.

On joint DAUM France.

Paire de salerons en verre clair.

50 / 80 €

156.

CHRISTOFLE.

Grand plat circulaire en métal argenté, la lèvre ornée de palmettes soulignées d'un rang de perles.

Diam. : 32,5 cm

50 / 80 €

157.

CHRISTOFLE.

Petit plat ovale en métal argenté, la lèvre godronnée.

Long. : 31 cm - Larg. : 23,5 cm

20 / 40 €

158.

CHRISTOFLE.

Suite de douze bols rince-doigts en métal argenté, le bord polylobé, la panse godronnée.

Diam. : 11 cm

100 / 150 €

159.

CHRISTOFLE.

Petit nécessaire à jus de fruit en métal argenté comprenant un presse-agrume, une timbale et un passe-pulpe.

Écrin.

On joint un coquetier en métal argenté GALLIA.

20 / 30 €

160.

Service à thé en métal argenté à décor géométrique sur la panse, les anses et les prises en palissandre. Il comprend une théière, un pot à sucre et un pot à lait.

Époque Art Déco.

Dim. moyennes : de 7 à 12 cm

50 / 80 €

161.

TIFFANY & Co.

Deux grands plats ovales en métal argenté, l'un pour présenter le poisson l'autre la viande, l'aile soulignée de godrons agrafés et gravés du chiffre FT et « Chenonceau » (rayures).

Marqués TIFFANY & Co MAKERS SIVER SOLDERED EP sous le fond.

Long. : 59 cm - Larg. : 28 cm et Long. : 50,5 cm - Larg. : 36 cm

Provenance : château de Chenonceau du temps où la famille TERRY était propriétaire (1889-1913).

200 / 300 €

162.

TIFFANY & Co.

Paire de dessous de bouteilles en métal argenté, l'aile soulignée de godrons et gravée du chiffre FT et « Chenonceau », complets de leurs croisillons amovibles.

Marqués TIFFANY & Co MAKERS SIVER SOLDERED EP sous le fond.

Diam. : 14,5 cm

Provenance : château de Chenonceau du temps où la famille TERRY était propriétaire (1889-1913).

40 / 60 €

163.

Douze porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux dont chiens, chats, ours.

Vers 1950.

Long. moyennes : de 8 à 12 cm

80 / 120 €

163



164.

Grand bol à punch en métal argenté à décor repoussé de médaillons, l'intérieur vermeillé et la lèvre ornée de branches de vignes et de grappes de raisin.

Diam. : 40,5 cm

100 / 150 €

165.

Deux réchauds en métal argenté à décor de pampres de vigne, l'un rond, l'autre ovale. Ils reposent sur des petits pieds cambrés.

Diam. réchaud rond : 25,5 cm

Dim. : réchaud ovale : Larg. : 50 cm - Prof. : 28 cm

80 / 120 €

166.

Service à thé et à café en métal argenté à décor de frises de perles et anses feuillagées. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et un plateau rectangulaire à anses (piquères).

Haut. moyennes : 16,5 à 21,5 cm

Dim. plateau : Long. : 55 cm - Larg. : 34,5 cm

On joint un ensemble en métal argenté comprenant deux timbales, l'une à décor de frise perlé (chocs) et un passe-thé.

40 / 60 €

167.

Ensemble en métal argenté comprenant douze couteaux Marcel Logeais Civray (manque), six couteaux à beurre, le manche en résine, onze fourchettes à huîtres, une cuillère à dessert et onze petites cuillères à décor de feuilles et de fleurs.

On joint deux salerons en cristal DAUM.

30 / 40 €

168.

Deux porte-bouteilles en métal argenté formant des paniers à l'imitation de la vannerie.

Haut. : 17 cm - Larg. : 25 cm - Prof. : 8 cm

20 / 30 €

169.

Suite de douze assiettes de présentation en métal argenté.

Diam. : 29 cm

120 / 180 €

170.

Partie de ménagère en métal argenté modèle filet coquille comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze couverts à dessert (manque une cuillère), douze grands couteaux, douze couteaux à entremets, une fourchette à servir le poisson et une louche.

80 / 120 €

171.

Casserole de service en métal argenté, la prise du couvercle en corolle, le manche en bois.

Haut. : 15,5 cm - Larg. : 38 cm - Diam. : 18 cm

40 / 60 €



164

172.

Service à thé et à café en métal argenté à décor de frises de godrons, le fretel formé par un plumet et l'anse en bois. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert.

Haut. : de 25,5 à 13 cm

On joint un plateau en métal argenté CHRISTOFLE (rayures).

Long. : 62 cm

40 / 80 €

173.

LETANG REMY.

Service à thé et à café en inox uni les manches et les couvercles en bois exotique. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.

Haut. moyennes : de 9 à 16 cm

30 / 50 €



171

Verrerie

174.
BACCARAT.
Huit coupes à glaces en cristal modèle « Elisabeth Millefiori ».
Haut. : 6,5 cm - Diam. : 9,5 cm
200 / 300 €

175.
BACCARAT.
Suite de huit verres à vin du Rhin en cristal de couleur et cristal clair taillés de croisillons et pieds à pans.
Marqués.
Haut. : 19,8 cm
150 / 250 €

176.
BACCARAT.
- Bonbonnière en cristal à décor de godrons torsés.
Dim. : Haut. : 15 cm - Diam. : 14 cm
- Coupelle en cristal à décor de godrons torsés.
Diam. : 17,5 cm

On joint un présentoir en verre sur piédouche, les bords perlés.
Haut. : 12 cm - Diam. : 23,5 cm
30 / 50 €

177.
BACCARAT.
Onze verres à Cognac en cristal.
Marqués sous le fond.
Haut. : 12 cm
Dans leurs boîtes d'origine.
100 / 200 €

178.
BACCARAT.
Douze porte-couteaux rectangulaires en cristal incolore.
Marqués.
Long. : 8 cm
Boîte.
20 / 40 €

179.
Partie de service de verres en cristal à haut pied partiellement torsadé, le col évasé. Il comprend onze verres à eau, onze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, onze coupes à champagne et trois verres à porto.
Première moitié du XX^e siècle.
Haut. moyennes : 12 à 17 cm
150 / 250 €

180.
BACCARAT.
Service à orangeade en cristal à décor émaillé or de chiffres de 0 à 8 comprenant un broc et huit grands verres.
Marqués.
Haut. verre : 14 cm et Haut. broc : 20 cm

On joint cinq flûtes en cristal, le pied satiné, douze porte-couteaux en verre chiffrés PP, la bordure dorée et deux dessous de verres au modèle.
150 / 200 €

181.
BACCARAT.
Partie de service de verres en cristal modèle « Marengo » comprenant deux carafes et leurs bouchons, onze coupes à champagne (deux égrenures), onze verres à eau (une égrenure), dix verres à vin rouge (une égrenure) et onze verres à porto.
Haut. carafes : 30 cm et Haut. verres : 12 à 16 cm
500 / 600 €

182.
BACCARAT.
Quinze verres à vin du Rhin en cristal taillé en pointe teinté vert (non marqués) et une carafe en cristal taillé à fond mauve, la monture en argent (porte une étiquette sous le fond).
Verres : Haut. : 19 cm
Carafes : Haut. : 37,5 cm - Poids brut : 1331,8 g (sans le bouchon).
300 / 500 €

183.
BACCARAT.
Suite de cinq verres à whisky en cristal creusé de cannelures droites (un petit éclat).
Marqués sous le fond.
Haut. : 10,5 cm - Diam. : 8 cm
80 / 120 €

184.
BACCARAT.
Service de verres en cristal uni modèle « Saint-Rémy » comprenant une carafe à eau (avec son bouchon), une carafe à vin, douze verres à eau, douze verres à vin et douze flûtes à champagne.
Marqués.
Dans leurs cartons d'origine (piqûres).
400 / 600 €



185.

DAUM France.
Douze porte-couteaux en cristal moulé de forme libre.
Marqués.
Long. : 9 cm
Dans leur boîte d'origine.
60 / 80 €

186.

DAUM.
Partie de service de verres modèle « Orval », la partie supérieure du fût ornée d'une bague torsadée. Il comprend six verres à eau et six verres à vin.
Marqués à la pointe sous le fond.
Haut. : 17,5 et 14 cm
80 / 120 €

187.

DAUM France.
Suite de vingt-neuf flûtes à champagne en cristal modèle « Vienne », le pied à décor de draperies en verre satiné (une égrenure).
Signées sur le pied.
Haut. : 24,5 cm
100 / 200 €

188.

DAUM.
Partie de service de verre à fond plat « modèle Sorcy » en cristal moulé-pressé. Elle comprend onze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, un pichet et une carafe.
Vers 1960.
Haut. : de 7,5 à 14,5 cm
700 / 800 €

189.

René LALIQUE (1860-1945).
Service à orangeade comprenant six verres modèle « Bambou » en cristal (égrenure sur l'un). Modèle créé en 1931.
Marqués R.LALIQUE.
Haut. : 13,3 cm
200 / 300 €

190.

LALIQUE France.
Coupe en cristal opalescent moulé-pressé à décor de lévriers (un éclat).
Signé.
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 24 cm
100 / 200 €

191.

SAINT-LOUIS.
Partie de service de verres modèle « Tommy » en cristal taillé de couleur et cristal clair. Il comprend six grands verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et six flûtes à champagne.
Cachet sous la base.
Haut. moyennes : de 13,5 à 20 cm
700 / 900 €

192.

SAINT-LOUIS.
Partie de service de verres en cristal taillé de lancettes à col très légèrement évasé, le pied à pans coupés et la base circulaire.
Elle comprend treize verres à eau (trois égrenures), treize verres à vin (un rodé, deux égrenures) et onze flûtes à champagne (une égrenure, une rodée et une ébréchée).
Marqués.
Haut. : 14 à 19 cm
600 / 800 €

193.

SAINT-LOUIS.
Service à punch en cristal taillé de feuilles d'eau modèle « Chantilly » comprenant un bol à punch et six tasses à anse (une avec égrenures).
Marqué à la pointe pour le bol et au cachet pour les tasses.
Diam. tasse : 6,5 cm - Diam. bol : 20 cm
60 / 80 €

194.

SAINT-LOUIS.
Partie de service de verres en cristal taillé modèle « Chantilly » comprenant douze verres à eau et douze verres à vin (deux avec égrenure).
Marques absentes ou très effacées.
Haut. : 15,5 et 18,5 cm
200 / 300 €

195.

SAINT-LOUIS.
Partie de service de verres à pied en cristal taillé modèle « Trianon » comprenant un broc, une carafe (avec bouchon), douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et douze coupes à champagne.
Marqués sous le fond.
Haut. broc et carafe : 16,5 et 25 cm
Haut. moyennes verres : de 10 à 14 cm
300 / 500 €



191

179

192

194

- 196.**
CHRISTOFLE.
Décanteur en verre et métal argenté, le bouchon godronné.
Haut. : 26,5 cm – Diam. : 19 cm
Boîte (défraîchie).
80 / 120 €
- 197.**
CRISTALLERIE DE LORRAINE.
Paire d'aiguières en cristal, monture en métal argenté feuillagée.
Marquées.
Haut. : 36,5 cm – Larg. : 11 cm
80 / 120 €
- 198.**
TIFFANY & Co.
Coupe en verre moulé simulant une résille de bambou.
Gravée sous le fond du cachet de la marque.
Haut. : 12 cm – Diam. : 22,5 cm
20 / 30 €
- 199.**
BACCARAT pour le restaurant LA TOUR d'ARGENT.
Canard en cristal.
Marqué sous la base.
Haut. : 12,5 cm
80 / 120 €
- 200.**
Sept coupes à champagne en verre ornées d'un galon de grains de riz (égrenure, rayures).
XIX^e siècle.
Haut. : 10,5 cm
50 / 80 €
- 201.**
Seau à bouteille en verre taillé de pastilles, deux prises en forme de boule, la lèvre cerclée d'une monture en argent.
Poids brut : 4 339,5 g
Haut. : 22 cm – Diam. : 20 cm
100 / 150 €
- 202.**
Suite de trois coupes en verre à motif de cannelures, la lèvre cerclée de métal argenté, une petite et deux grandes.
Travail moderne.
Diam. : 19 et 21 cm
60 / 80 €
- 203.**
Deux flacons fuselés en verre taillé, la monture de col et de base en argent (un bouchon restauré, petits chocs).
Poinçon : Minerve – Poids brut total : 1 038,6 g
Haut. : 34,5 cm
100 / 150 €
- 204.**
Petit service à condiments en cristal taillé comprenant quatre compartiments et un présentoir de forme navette (petit accident).
Long. : 29 cm
20 / 40 €
- 205.**
Deux bonbonnières en cristal taillé, la prise formée d'une boule facettée.
Haut. : 22 cm – Diam. : 17,5 cm
30 / 50 €
- 206.**
Paire d'aiguières en cristal taillé, la monture en argent, le col à décor de godrons et de guirlandes de laurier, l'anse à la grecque ornée en applique d'une tête de bélier, le piédouche cerclé d'un tore de laurier (un couvercle à refixer).
Poinçon : Minerve – Maître-orfèvre : Joseph Alexandre MARTEL.
Poids brut total : 1 693,9 g
Haut. : 29 cm
300 / 400 €
- 207.**
Suite de six verres à vin en cristal doublé couleur rubis, vert, noir, jaune, violet et bleu, taillé de pastilles, feuilles d'eau et pointes de diamant.
Haut. : 20,5 cm
Boîte.
60 / 80 €
- 208.**
Ensemble de quatre carafes à alcool en verre comprenant un décanteur, une carafe à whisky à décor de pointes de diamants, une carafe facettée et une autre à monture en métal argenté.
Haut. moyenne : 24 cm
40 / 60 €
- 209.**
Ensemble de quatre carafes en verre et leur bouchon octogonal (fêles et petites rayures).
Haut. : 32 cm
40 / 80 €
- 210.**
Ensemble de cinq carafes en verre à décor godronné et leur bouchon (fêles aux bouchons, petites rayures).
Haut. : 28 cm
60 / 80 €
- 211.**
Partie de service de verres en cristal taillé de feuilles de laurier. Il comprend huit verres à fond plat (quelques traces blanches), onze verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, le godet teinté vert, dix verres à porto, onze coupes à champagne et sept verres à liqueur.
Haut. moyennes : 10 à 15 cm
200 / 400 €
- 212.**
Partie de service de verres en cristal gravé à décor de fleurettes. Il comprend onze verres à eau, douze verres à vin rouge, sept verres à porto, douze coupes à champagne et quatre carafes et leurs bouchons facettés.
Haut. moyennes : de 10,5 à 15,5 cm
300 / 400 €
- 213.**
Partie de service de verres en cristal taillé comprenant deux carafes, treize verres à eau, dont sept monogrammés, treize verres à vin (fêles), dont neuf monogrammés, un verre à porto et un verre à liqueur.
Haut. carafes : 29 cm
- On joint un broc à orangeade en cristal taillé, le couvercle en argent.
Poids brut : 1 865,7 g – Haut. : 28 cm
100 / 150 €
- 214.**
Neuf coupes en verre, les pieds et l'anse formant le troisième pied appliqués à chaud et dorés, la lèvre dorée (variation de dimensions).
Diam. moyen : 10 cm
50 / 80 €

Nappes

215.

Nappe en coton à décor damassé de motifs floraux.
Monogrammée M.
Long. : 240 cm - Larg. : 172 cm
80 / 120 €

216.

Nappe en coton à décor damassé de motifs floraux.
Monogrammée ML.
226 x 204 cm
80 / 120 €

217.

Grande nappe rectangulaire en coton blanc damassé,
brodée en rouge d'un monogramme (petites taches).
170 x 416 cm
80 / 120 €

218.

Nappe rectangulaire en coton ajourée (petites reprises,
petites taches).
152 x 258 cm
20 / 40 €

219.

Surnappe en coton blanc travaillé au crochet (petites
déformations, petites taches).
220 x 230 cm
20 / 40 €

220.

Nappe dix couverts en coton blanc à bords chantournés et
décor brodé de bouquets et douze serviettes (taches).
308 x 170 cm
30 / 50 €

221.

Nappe douze couverts en coton blanc à décor brodé de
fleurs avec ses douze serviettes (taches).
175 x 266 cm
30 / 50 €

222.

Ensemble comprenant quatre nappes BEAUVILLE en coton
à décor polychrome de fleurs, de feuillages et d'arabesques,
et une nappe HOUEL en polyester satiné plissé bleu et vert.
Dim. : 170 x 240 cm (trois nappes)
170 x 310 cm - 154 x 148 cm
80 / 120 €

Spiritueux, Champagne & grands vins

Spiritueux

223.

1 bouteille ARMAGNAC « Bernard VII XO », Ducastaing.
30 / 40 €

224.

1 pot ARMAGNAC R. Gimet, caisse bois.
70 / 80 €

225.

1 bouteille ARMAGNAC Ducastaing (vieux, LB).
30 / 40 €

226.

1 bouteille ARMAGNAC « domaine du Bédos », M. Le Clair,
10 ans.
30 / 40 €

227.

1 bouteille CALVADOS « Vieille Relique ».
30 / 40 €

228.

1 bouteille CALVADOS « Doyen d'âge, réserve de mon
grand-père », R. Groult.
70 / 80 €

229.

1 bouteille CHARTREUSE « V.E.P. » verte 2020.
150 / 180 €



230.

1 magnum CHERRY-MARNIER Marnier-Lapostolle.
60 / 70 €

231.

1 magnum COGNAC « Fine Champagne », Courvoisier
VSOP.
40 / 50 €

232.

1 bouteille COGNAC « Très vieille réserve, Commanderie
de Richemont », Calvet.
30 / 40 €

233.

1 bouteille COGNAC Courvoisier ***.
20 / 30 €

234.

1 magnum COGNAC « Fine Champagne », G. de Lagrange
VSOP, caisse bois.
40 / 50 €

235.

1 magnum COGNAC « Vieille réserve ».
60 / 70 €

236.

1 bouteille COGNAC Hennessy (LB, en coffret imitant des
livres pour s'intégrer à la bibliothèque).
40 / 50 €

237.

1 magnum COGNAC « Fine Champagne », Courtin
Delaporte Chauffe Coeur (es, et, ela, capsule cire abîmée).
50 / 80 €

238.

1 bouteille COGNAC « Grande Champagne », Ch. Fontpinot
Cognac Frapin XO.
50 / 60 €

239.

1 bouteille COGNAC « Napoléon », sélectionné par Léopold
Brugerolle (cuvée Aigle d'Or, MB) en coffret.
30 / 60 €

240.

2 bouteilles GRAND-MARNIER « cuvée du centenaire ».
80 / 100 €

241.

1 coffret RICARD « collection années 50 » (avec bouteille,
verres et carafe).
10 / 20 €

242.

3 bouteilles SCOTCH WHISKY « red label », Johnnie Walker
(vieux).
30 / 45 €

243.

3 bouteilles SCOTCH WHISKY (2 Grant's, 1 Long John).
25 / 30 €

244.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Lowland Single Malt »,
Mc Clelland's en étui.
20 / 30 €

245.

1 bouteille SCOTCH WHISKY Pure Malt, O' Brian 12 years (caps légèrement abîmée) en étui.
30 / 40 €

246.

4 bouteilles SCOTCH WHISKY « Speyside Single Malt », Cardhu 12 years en étui.
120 / 160 €

247.

2 bouteilles SCOTCH WHISKY « Pure Malt », Cardhu 12 years (en coffret avec deux verres).
60 / 80 €

248.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 ans d'âge (bouteille en porcelaine rouge, en coffret).
30 / 40 €

249.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 ans d'âge (bouteille en porcelaine bleue, en coffret).
30 / 40 €

250.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 ans d'âge (bouteille en porcelaine rouge, en coffret).
30 / 40 €

251.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 ans d'âge (bouteille en porcelaine rouge, en coffret).
30 / 40 €

252.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 ans d'âge (bouteille en porcelaine rouge, en coffret).
30 / 40 €

253.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Royal Salute », Chivas 21 ans d'âge (bouteille en porcelaine rouge, en coffret).
30 / 40 €

254.

1 flacon SCOTCH WHISKY « Single Highland Malt », Glenmorangie 10 years (elt, LB, 1.13L).
30 / 40 €

255.

3 bouteilles SCOTCH WHISKY 12 ans (1 Buchanan's, 1 Old Monarch, 1 magnum Chivas Regal).
100 / 120 €

256.

6 bouteilles SPIRITUEUX DIVERS (Calvados 8 ans, Poire Schöneward, Liqueur d'Angélique, Crème de Cassis, Moscatel 1991, Mandarine Impériale).
30 / 60 €

257.

1 bouteille TESTAMATTA Bibi Graetz 2019.
30 / 40 €

Vins divers



258

258.

1 bouteille AO YUN 2018 (vin de l'Himalaya, élaboré par Moët Hennessy Shangri-La Wine co).
120 / 140 €

259.

6 bouteilles BANDOL rouge, Domaine de l'Olivette 2017.
100 / 120 €

260.

6 bouteilles BANDOL rouge, Domaine de l'Olivette 2017.
100 / 120 €

261.

6 bouteilles BANDOL rouge, Domaine de l'Olivette 2017.
100 / 120 €

262.

6 bouteilles BANDOL rouge, Domaine de l'Olivette 2017.
100 / 120 €

263.

6 bouteilles BANDOL Domaine de l'Olivette (3 rosé 2019, 3 blanc 2020).
70 / 80 €

264.

6 bouteilles BANDOL rosé Domaine de l'Olivette 2019.
60 / 70 €

265.

6 bouteilles BANDOL rosé Domaine de l'Olivette 2019.
60 / 70 €

266.

6 bouteilles BANDOL blanc, Domaine de l'Olivette 2020.
70 / 90 €

- 267.**
6 bouteilles BANDOL blanc, Domaine de l'Olivette 2020.
70 / 90 €
- 268.**
1 bouteille CHÂTEAU-CHALON, Henri Maire 1961 (elt, ela, LB).
30 / 40 €
- 269.**
2 demi-bouteilles BOLGHERI Sassicaia 2018.
140 / 160 €
- 270.**
1 magnum BRUNELLO DI MONTALCINO Caparzo 2017.
40 / 50 €
- 271.**
1 magnum BRUNELLO DI MONTALCINO Caparzo 2017.
40 / 50 €
- 272.**
6 bouteilles IGP ST GUILHEM LE DÉSSERT « à l'ombre d'un cerisier », Domaine la Costesse 2020 (blanc).
20 / 30 €
- 273.**
6 bouteilles IGP ST GUILHEM LE DÉSSERT « à l'ombre d'un cerisier », Domaine la Costesse 2020 (blanc).
20 / 30 €
- 274.**
6 bouteilles IGP ST GUILHEM LE DÉSSERT « à l'ombre d'un cerisier », Domaine la Costesse 2020 (rosé).
20 / 30 €
- 275.**
6 bouteilles IGP ST GUILHEM LE DÉSSERT « à l'ombre d'un cerisier », Domaine la Costesse 2020 (rosé).
20 / 30 €
- 276.**
6 bouteilles LANGUEDOC « Serre de Maroquier », Domaine la Costesse 2020 (blanc).
40 / 50 €
- 277.**
4 bouteilles LANGUEDOC « Serre de Maroquier », Domaine la Costesse 2020 (blanc; on joint 2 rosé 2020 du même).
40 / 50 €
- 278.**
6 bouteilles LANGUEDOC « Equilibre », Domaine la Costesse 2020.
40 / 50 €
- 279.**
6 bouteilles LANGUEDOC « Equilibre », Domaine la Costesse 2020.
40 / 50 €
- 280.**
6 bouteilles LANGUEDOC « Equilibre », Domaine la Costesse 2020.
40 / 50 €
- 281.**
6 bouteilles MUSCADET « Confluent », Château de l'Aunay 2019 (sauf 1 de 2018).
30 / 40 €
- 282.**
5 bouteilles RIOJA « Reserva », Viña Tondonia 1975 (es, et, 1 J, 3 TLB, 1 LB).
60 / 75 €
- 283.**
3 bouteilles RIOJA « Lancorta », Bodegas Landalan 1976 (elt, ela, 1 J, 1 TLB, 1 LB).
15 / 20 €
- 284.**
12 bouteilles SANCERRE rosé P. Prieur 2018.
40 / 50 €
- 285.**
12 bouteilles SANCERRE rosé P. Prieur 2018.
40 / 50 €
- 286.**
12 bouteilles SANCERRE P. Prieur 2018 & 2019.
100 / 120 €
- 287.**
12 bouteilles SANCERRE P. Prieur 2018 & 2019.
100 / 120 €
- 288.**
12 bouteilles SANCERRE P. Prieur 2018 & 2019.
100 / 120 €
- 289.**
2 bouteilles CÔTES DE PROVENCE rosé, Miraval 2020 (on joint 1 Macvin rouge H. Maire).
20 / 30 €
- 290.**
7 bouteilles DIVERS (es, et, ea, capsules abîmées, LB/MB : 1 Muscadet 1995, 1 Preferido Rioja 1981, 1 Ch. Letailanet 2001...).
30 / 40 €
- 291.**
3 bouteilles VINS DIVERS (1 Mercurey Clos La Marche L. Max 1999, 1 Camensac eta, 1 Châteauneuf Mas Saint-Louis 1996).
40 / 60 €

Côtes-du-Rhône

292.

3 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE, Beaucastel 1973.
90 / 120 €

293.

1 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Rayas 2009 (elt).
1 200 / 1 400 €

294.

6 bouteilles CÔTES DU RHÔNE Guigal 2015 (dont 1 Saint-Joseph).
30 / 40 €

295.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Flor de Ronce », Domaine
de la Roncière 2016.
90 / 120 €

296.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Flor de Ronce », Domaine
de la Roncière 2017.
90 / 120 €

297.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Flor de Ronce », Domaine
de la Roncière 2017.
90 / 120 €

298.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Flor de Ronce », Domaine
de la Roncière 2017.
90 / 120 €

299.

6 bouteilles CÔTES DU RHÔNE « Les 3 garçons », P. Rougon 2018.
30 / 40 €

300.

6 bouteilles CÔTES DU RHÔNE « Les 3 garçons », P. Rougon 2018.
30 / 40 €

301.

6 bouteilles CÔTES DU RHÔNE « Les 3 garçons », P. Rougon 2018.
30 / 40 €

302.

6 bouteilles CÔTES DU RHÔNE « Les 3 garçons », P. Rougon 2018.
30 / 40 €



293

303.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE J. Royer 2018.
90 / 120 €

304.

2 magnums CÔTE-RÔTIE « Brune & Blonde », Guigal 2019
(on y joint 1 Petite Ruche de Chapoutier).
100 / 120 €

305.

5 bouteilles CÔTES DU RHÔNE « Artesis », Ogier 2019 (on
joint 1 Châteauneuf La Roncière idem).
40 / 50 €

306.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE La Font-du-Loup
2020.
90 / 120 €

307.

3 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Le Puy Rolland »,
La Font-du-Loup 2020.
60 / 75 €

308.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Les Demoiselles »,
La Font-du-Loup 2021.
100 / 60 €

309.

3 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Les Demoiselles »,
La Font-du-Loup 2021.
25 / 30 €

310.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE La Font-du-Loup (2
de 2020, 1 Puy Rolland 2020, 3 demoiselles 2021).
100 / 120 €

311.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE La Font-du-Loup (2
de 2020, 1 Puy Rolland 2020, 3 demoiselles 2021).
100 / 120 €

312.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE La Font-du-Loup (2
de 2020, 1 Puy Rolland 2020, 3 demoiselles 2021).
100 / 120 €

313.

6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE La Font-du-Loup (2
de 2020, 1 Puy Rolland 2020, 3 demoiselles 2021).
100 / 120 €

Champagne

314.

1 bouteille CHAMPAGNE « cuvée Jean-Paul Gaultier »,
Piper-Heidsieck.
20 / 30 €

315.

1 bouteille CHAMPAGNE « Grand Vintage », Moët &
Chandon 2012.
40 / 50 €

316.

1 bouteille CHAMPAGNE rosé, J. Selosse.
380 / 420 €

317.

1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », J. Selosse.
250 / 300 €

318.

3 bouteilles CHAMPAGNE « Diamant », Vranken (rosé).
120 / 150 €

319.

1 bouteille CHAMPAGNE « Lady Gaga x Dom Pérignon »,
Moët & Chandon 2010 (coffret).
110 / 130 €



316



317

320.

1 bouteille CHAMPAGNE rosé, Laurent-Perrier (coffret).
40 / 50 €

321.

4 bouteilles CHAMPAGNE « réserve impériale », Moët & Chandon.
100 / 120 €

322.

2 bouteilles CHAMPAGNE « prestige », Taittinger (étuis).
40 / 50 €

323.

2 bouteilles CHAMPAGNE rosé, Moët & Chandon (étuis).
40 / 50 €

324.

3 bouteilles CHAMPAGNE « Élysée », Jeanmaire (2 de 1976 et 1 rosé de 1982).
75 / 90 €

325.

1 bouteille CHAMPAGNE « Crazy », Jeeper.
20 / 30 €

326.

2 bouteilles CHAMPAGNE (Pol Roger & Veuve Clicquot).
50 / 60 €

327.

1 bouteille CHAMPAGNE « La Grande Dame », Veuve Clicquot 1998 (coffret Riva).
150 / 200 €

328.

1 bouteille CHAMPAGNE « Collection », Taittinger 1990 (coffret Corneille).
100 / 120 €

329.

1 bouteille CHAMPAGNE Veuve Clicquot (coffret cassette audio).
30 / 40 €

330.

2 bouteilles CHAMPAGNE Pommery (ela).
30 / 40 €

331.

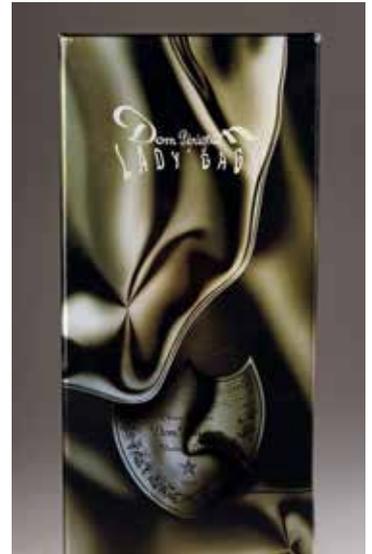
1 bouteille CHAMPAGNE Veuve Clicquot (étui).
20 / 30 €

332.

1 bouteille CHAMPAGNE « Cordon Rouge », Mumm 1990 (étui).
40 / 50 €



314



319



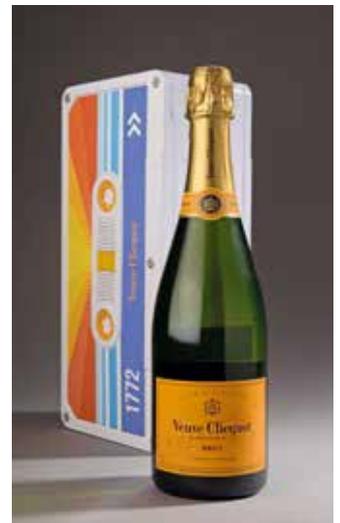
325



327



328



329



341

Vins blancs de Bourgogne

333.

1 bouteille CHABLIS « Moutonne 1er cru », Long Depaquit 1946 (et, capsule tachée, V).
10 / 20 €

334.

5 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET Laplanche Aîné 1947 (elt, B, couleur normalement évoluée).
50 / 75 €

335.

7 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET Laplanche Aîné 1947 (es, et, capsules tachées, 4 capsules abîmées, 6 bouchons montants; 1 TLB, 1 MB, 2 B, 6 V).
105 / 140 €

336.

3 bouteilles CHABLIS (La Chablisienne 1997, Grand Régnard 1999, Hédiard 1997).
30 / 40 €

337.

2 bouteilles MEURSAULT (P. André 1996, Ropiteau 2000).
40 / 50 €



342

Vins rouges de Bourgogne

338.

6 bouteilles SAINT-ROMAIN « cuvée Joseph Menault », Hospices de Beaune 2011 (mise A. Bichot) caisse bois.
180 / 210 €

339.

1 bouteille POMMARD « Clos du Château », Laplanche Aîné 1943 (B, légèrement couleuse).
40 / 50 €

340.

1 bouteille SAVIGNY-LÈS-BEAUNE Hospices de Beaune 1950 (et, ela, MB/B).
30 / 40 €

341.

1 bouteille LA TÂCHE, Domaine de la Romanée-Conti 1961 (et, traces de coulure, MB).
1 200 / 1 500 €

342.

1 bouteille ROMANÉE-CONTI, 1972 (elt, ela, MB).
5 000 / 5 500 €

343.

2 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY JP Leconte 1978
(1 MB, 1 B).
30 / 40 €

344.

2 bouteilles MERCUREY Dom. Fabien et Louis Saier 1982
(es, et, ea, capsules tachées).
15 / 20 €

345.

1 bouteille GRANDS-ÉCHEZEUX, R. Engel 1991 (elt, ela).
1 700 / 1 900 €

346.

3 bouteilles VOUGEOT « Clos du Prieuré », P. Ponnelle 1992.
60 / 80 €

347.

1 bouteille ÉCHEZEUX, R. Engel 1995 (es).
1 000 / 1 200 €

348.

3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY « Les Combottes »,
Les Caves du Palais 1996.
60 / 80 €

349.

3 bouteilles MONTHELIE Pinguier-Asselin 1998.
30 / 40 €

350.

6 bouteilles MONTHELIE Domaine Pinguier 1999 (tasteviné).
70 / 90 €

351.

2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE F. Gerbet 1999 (ett).
40 / 50 €

352.

2 bouteilles POMMARD Pinguier-Asselin 1999 (et).
30 / 40 €

353.

1 bouteille CLOS VOUGEOT, R. Engel 1999 (elt).
1 500 / 1 800 €

354.

3 bouteilles VOLNAY « En Chevret 1er cru », Reine
Pédaque 2000.
80 / 90 €

355.

3 bouteilles VOSNE-ROMANÉE « Aux Réas », F. Gerbet
2000 (et).
60 / 80 €

356.

1 bouteille VOSNE-ROMANÉE R. Engel 2001 (elt).
650 / 700 €

357.

4 bouteilles BEAUNE « Siserpe », M. Arcelain 2004 (on y
joint 2 Pinot Noir de L. Latour 1999).
60 / 80 €

358.

3 bouteilles VOSNE-ROMANÉE E. Elia 2005.
60 / 75 €





366

359.

1 magnum VOLNAY « Santenots 1^{er} cru », Hospices de Beaune 2009 (cuvée Jehan de Massol) caisse bois.
120 / 150 €

360.

1 magnum VOLNAY « Santenots 1^{er} cru », Hospices de Beaune 2009 (cuvée Jehan de Massol) caisse bois.
120 / 150 €

361.

5 bouteilles BEAUNE « Cuvée Cyrot-Chaudron », Hospices de Beaune 2011 (mise A. Bichot) caisse bois.
150 / 180 €

362.

5 bouteilles BEAUNE « Cuvée Nicolas Rolin », Hospices de Beaune 2011 (mise A. Bichot) caisse bois.
150 / 180 €

363.

6 bouteilles BEAUNE « cuvée Rousseau-Deslandes », Hospices de Beaune 2012 (mise A. Bichot) caisse bois.
210 / 240 €

364.

6 bouteilles BEAUNE « cuvée Rousseau-Deslandes », Hospices de Beaune 2012 (elt, mise Albert Bichot) caisse bois.
210 / 240 €

365.

5 bouteilles CORTON « cuvée du Dr Peste », Hospices de Beaune 2012 (elt, mise Albert Bichot) caisse bois.
350 / 400 €

366.

6 bouteilles CORTON « cuvée du Dr Peste », Hospices de Beaune 2012 (elt, mise Albert Bichot) caisse bois.
420 / 480 €

367.

6 bouteilles CORTON « cuvée du Dr Peste », Hospices de Beaune 2012 (elt, mise Albert Bichot) caisse bois.
420 / 480 €

368.

6 bouteilles CORTON « cuvée du Dr Peste », Hospices de Beaune 2012 (elt, mise Albert Bichot) caisse bois.
420 / 480 €

369.

6 bouteilles BEAUNE « Cuvée des dames hospitalières », Hospices de Beaune 2016 (etla, mise A. Bichot) caisse bois.
180 / 210 €

370.

6 bouteilles BEAUNE « Cuvée des dames hospitalières », Hospices de Beaune 2016 (mise A. Bichot) caisse bois.
180 / 210 €

371.

3 magnums VOLNAY « Clos de la Barre 1^{er} cru », L. Jadot 2017.
180 / 210 €

372.

3 magnums VOLNAY « Clos de la Barre 1^{er} cru », L. Jadot 2018.
180 / 210 €

373.

3 magnums VOLNAY 2018 (1 de Maréchal, 1 de Rossignol, 1 de L. Jadot Clos de la Barre).
150 / 180 €

374.

1 magnum VOLNAY « La Pousse d'Or 1^{er} cru », Domaine de la Bousse d'Or 2018 caisse bois.
140 / 160 €

375.

1 magnum VOLNAY « Les Champans 1^{er} cru », V. Girardin 2019 caisse bois.
50 / 60 €

376.

3 magnums VOLNAY « 1^{er} cru » (Clos des Chênes 2014 Drouhin, En Chevret 2019 L. Latour, Les Mitans 2019 Serrigny).
180 / 210 €

377.

2 magnums VOLNAY (Vaudoisey-Creusefond 2020, Rossignol 2018).
80 / 100 €

378.

6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE GFA Saint-Aubin 2020.
90 / 120 €

379.

6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE GFA Saint-Aubin 2020.
90 / 120 €

380.

6 bouteilles BEAUNE « Clos des Mariages », Domaine Pansiot 2020.
120 / 150 €

381.

6 bouteilles BEAUNE « Clos des Mariages », Domaine Pansiot 2020.
120 / 150 €

Vins blancs de Bordeaux

382.

1 bouteille Château HAUT-BRION, 1^{er} cru Pessac-Léognan 1957 (et, ea, couleur évolué, bouchon rétracté, B/V).
150 / 200 €

383.

10 bouteilles Château d'ARCHE, 2^e cru Sauternes (es, et, capsules abîmées, capsules tachées; 6 de 1962 J/TLB; 2 de 1949 J & LB; 1 de 1953 TLB; 1 de 1966).
250 / 300 €

384.

9 bouteilles Château d'ARCHE, 2^e cru Sauternes (es, et, ea, capsules tachées, 1 capsule abîmée : 4 de 1962 J/TLB; 1 de 1953 B; 3 de 1966 J; 1 de 1955 MB).
225 / 270 €

385.

12 bouteilles Château FILHOT, 2^e cru Sauternes 1982 (ett, 1 J, 1 TLB) caisse bois.
300 / 400 €

386.

2 bouteilles Château RAYNE-VIGNEAU, 1^{er} cru Sauternes 1986 (et, 1 LB).
80 / 100 €

387.

1 bouteille Château D'YQUEM, 1^{er} cru supérieur Sauternes 1994.
180 / 200 €

388.

1 bouteille Château SUDUIRAUT, 1^{er} cru Sauternes 1997.
25 / 30 €

389.

3 bouteilles SAINT CROIX DU MONT (2 Ch. Laurette 1975, 1 Ch. La Rame 1998).
10 / 15 €



387

390.

3 bouteilles Château d'ARCHE, 2^e cru Sauternes 2001.
60 / 75 €

391.

2 bouteilles Château CARBONNIEUX, Pessac-Léognan 2002.
40 / 50 €

392.

2 bouteilles Château CARBONNIEUX, Pessac-Léognan 2002 (couleur évoluée).
20 / 30 €



393



394



395



399

Vins rouges de Bordeaux

393.

1 bouteille Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1934 (B/V).
100 / 120 €

394.

1 bouteille Château HAUT-BRION, 1^{er} cru Pessac-Léognan 1943 (et, ela, fanée, B).
200 / 250 €

395.

1 bouteille Château COS-D'ESTOURNEL, 2^e cru Saint-Estèphe 1945 (ela, elt, B).
120 / 150 €

396.

1 bouteille Château LA CLOTTE, 1^{er} Grand cru St-Émilion 1945 (et, capsule corrodée; MB/B).
10 / 15 €

397.

9 bouteilles SAINT-ÉMILION Laplanche Aîné 1945 (8 elt, 4 et, 2 TLB, 4 LB, 2 MB, 4 capsules corrodées).
90 / 135 €

398.

1 bouteille Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1955 (mise M. G. Lafite, ela, elt, MB).
50 / 100 €

399.

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1955 (sans capsule, bouchon très abîmé et couvert de moisissures, elt, MB).
500 / 600 €

400.

1 bouteille Château LATOUR, 1^{er} cru Pauillac 1957 (etlt, V, légers accrocs à la capsule).
100 / 150 €

401.

3 bouteilles PETRUS, Pomerol 1959 (étiquette Cruse & fils, niveau LB, 1 capsule découpée pour vérifier les marquages, absents, étiquettes tachées).
1 000 / 1 200 €



401



402

402.
1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1962 (elt, B).
200 / 250 €



403

403.
2 bouteilles Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1962 (es, et, ela, LB).
480 / 520 €

404.
3 bouteilles Château BOYD-CANTENAC, 3^e cru Margaux (2 de 1964, 1 ela TLB, 1 B/V; 1 de 1998 elt).
70 / 90 €

405.
1 bouteille Château LATOUR, 1^{er} cru Pauillac 1968 (elt, B).
200 / 250 €

406.
2 bouteilles Château CHASSE-SPLEEN, Moulis 1970 (elt, TLB).
40 / 50 €

407.
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1970 (et, V, bouchon rétracté, capsule légèrement décolorée).
700 / 800 €

408.
1 bouteille Château LAFLEUR, Pomerol 1971 (elt, MB).
450 / 500 €

409.
1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1975 (bouchon sortant, ela, elt, B/V).
100 / 150 €



405



407



408



413



418

410.

12 bouteilles Château BAHANS-HAUT-BRION, Pessac-Léognan (non millésimées, ets, 1 J, 3 TLB, 3 LB, 3 MB, 2 B, distribuées en exclusivité par N. Johnston).
400 / 450 €

411.

7 bouteilles Château DES CAPUCINS Lalande de Pomerol 1978 (es, 5 et, 2 ett, capsules tachées, 3 TLB, 4 LB).
30 / 40 €

412.

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1978 (sans étiquette, MB).
700 / 800 €

413.

2 bouteilles Château CHEVAL-BLANC, 1° Grand Cru St-Émilion 1980 (ela, elt, J).
320 / 360 €

414.

11 bouteilles Château LOUDENNE, Médoc 1980 (es, et, TLB/LB, 9 de 1980, 2 de 1981; on joint 1 Ch. Vigneau La Solitude 1982).
40 / 50 €

415.

1 bouteille Château BEAUSÉJOUR-DUFFAU, 1° Grand Cru St-Émilion 1981 (on joint 1 La Violette, Pomerol 1988 & 1 Médoc La Tour de By 1995).
60 / 80 €

416.

3 bouteilles BORDEAUX 1981 (1 du Tertre MB, 2 Ormes de Pez LB).
40 / 50 €

417.

10 bouteilles LA ROSE Pauillac (2 de 1982 es, et, capsules abîmées, LB; 8 de 1981 et, millésime manuscrit, 2 capsules abîmées, 6 LB, 1 MB).
100 / 120 €

418.

1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1983 (etla, TLB).
220 / 250 €

419.

6 bouteilles Château L'HERMITAGE, Pomerol 1983 (es, ett, ea, TLB/LB).
90 / 120 €

420.

11 bouteilles BORDEAUX DIVERS 1983 (6 Ch. Grand-Pey-Lescours es, ett, LB; 5 Ch. Moulin de Castillon et, ela, TLB/LB).
70 / 80 €

421.

12 bouteilles SAINT-ÉMILION (es, et, capsules tachées : 2 de Clos St Martin 1983 TLB; 5 Ch. St. Jean de Béard 1983 LB; 1 Ch. Trimoulet 1984...).
70 / 80 €

422.

1 bouteille Château LATOUR, 1^{er} cru Pauillac 1984 (elt, TLB, capsule légèrement décolorée).

150 / 180 €

423.

8 bouteilles HAUT-MEDOC DIVERS (es, ett, capsules tachées, 3 avec traces de coulure, LB/MB : Ch Canbon la Pelouse 1982; Ch. Vieux Landat 1985 ; Ch. Pontoise Cabarrus 1983... on joint 1 bouteille de Groot Constantia).

40 / 50 €

424.

6 bouteilles Château LASCOMBES, 2^e cru Margaux 1985 (els, elt, 4 TLB/LB) caisse bois.

240 / 270 €

425.

6 bouteilles Château LASCOMBES, 2^e cru Margaux 1985 (els, elt, J/TLB) caisse bois.

240 / 270 €

426.

10 bouteilles Château LÉOVILLE POYFERRÉ, 2^e cru Saint-Julien 1986 (es, elt, ela).

700 / 800 €

427.

8 bouteilles BORDEAUX DIVERS (1 Ch. Ferrand 1989; 6 Ch. Haut Reynac 1986 es, et, LB).

20 / 30 €

428.

1 bouteille Château HAUT-BRION, 1^{er} cru Pessac-Léognan 1986 (etla, elt).

250 / 300 €

429.

3 magnums BORDEAUX (Les Tillets 1986, Roc de Lussac 1989).

45 / 60 €

430.

2 bouteilles CLOS RENÉ, Pomerol 1989 (etlt, ela).

40 / 50 €



422

431.

3 bouteilles Château ROQUEGRAVE, Médoc 1989 (ela).

20 / 30 €

432.

2 bouteilles Château LA DOMINIQUE, Grand Cru St-Émilion 1990 & 2003 (etla).

40 / 50 €

433.

3 bouteilles BORDEAUX DIVERS (2 Ch. Talbot 1991 etlt ; 1 Ch. Calon Ségur 1990 et, TLB).

120 / 140 €



426



435

434.
6 bouteilles Château DU CAUZE, St-Émilion (3 de 1992, 3 de 1996).
40 / 50 €

435.
2 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1994 (ea, sans capsule).
400 / 500 €

436.
1 bouteille Château AUSONE, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1994 (ettl).
120 / 150 €

437.
4 bouteilles Château PAVIE, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1994.
400 / 450 €

438.
2 bouteilles BORDEAUX (1 Initial de Desmirail 1997, 1 Chantalouette 1996).
20 / 30 €

439.
4 bouteilles Château FIEUZAL, Pessac-Léognan 1998 (ettl).
100 / 120 €

440.
1 bouteille Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1999.
120 / 140 €



445

441.
6 bouteilles LES HAUTS DU TERTRE Margaux 2000 (els) caisse bois de 12.
40 / 50 €

442.
12 bouteilles LES HAUTS DU TERTRE Margaux 2000 caisse bois.
80 / 100 €

443.
1 bouteille Château HAUT-BRION, 1^{er} cru Pessac-Léognan 2001.
300 / 330 €

444.
2 bouteilles Château BONALGUE, Pomerol 2002.
40 / 50 €

445.
1 bouteille Château LAFLEUR, Pomerol 2004.
300 / 350 €

446.
1 bouteille Château LA CONSEILLANTE, Pomerol 2004.
60 / 70 €

447.
3 bouteilles Château BRANE-CANTENAC, 2^e cru Margaux (1 de 2004, 1 de 2006 et 1 de 1975 es, B).
100 / 120 €

- 448.**
6 bouteilles ST-ÉMILION (La Gaffelière 2004, 2 Hautes Graves 2012, Pavillon Lagrange 2008, 2 Roc de Lussac 1996).
60 / 70 €
- 449.**
5 bouteilles BALTHUS, Bordeaux Supérieur 2008 (on joint 1 Reignac 2011).
125 / 150 €
- 450.**
6 bouteilles MARGAUX (Galiane 2008, 2 Charmant 2007, 2 Bellegarde 2013, Labégorce Zédé 1997).
80 / 90 €
- 451.**
1 bouteille Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 2011.
100 / 120 €
- 452.**
2 bouteilles Château DE SALES, Pomerol 2011 (elt).
50 / 60 €
- 453.**
6 bouteilles Château CARBONEYRE JEAN-VOISIN, St-Émilion 2012.
40 / 50 €
- 454.**
1 magnum MÉDOC Mise de la Baronnie 2012.
15 / 20 €
- 455.**
6 bouteilles Château REIGNAC, Bordeaux Supérieur 2012.
120 / 150 €
- 456.**
6 bouteilles Château REIGNAC, Bordeaux Supérieur 2012.
120 / 150 €
- 457.**
6 bouteilles Château REIGNAC, Bordeaux Supérieur 2012.
120 / 150 €
- 458.**
6 bouteilles BALTHUS Bordeaux Supérieur 2012 (caisse bois cerclée).
180 / 210 €
- 459.**
12 bouteilles Château MAYNE LALANDE, Lustrac 2013.
70 / 80 €
- 460.**
12 bouteilles Château LARRIVET-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 2013.
180 / 240 €
- 461.**
6 bouteilles Château L'ÉGLISE-CLINET, Pomerol 2013
caisse bois.
330 / 360 €
- 462.**
6 bouteilles Château L'ÉGLISE-CLINET, Pomerol 2013
caisse bois.
330 / 360 €
- 463.**
6 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 2013 (caisse bois cerclée).
330 / 360 €
- 464.**
6 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 2013 (caisse bois cerclée).
330 / 360 €
- 465.**
6 bouteilles Château QUINTUS, St-Émilion 2013 (caisse bois cerclée).
210 / 240 €
- 466.**
6 bouteilles Château PICHON BARON, 2^e cru Pauillac 2013 (caisse bois cerclée).
300 / 360 €
- 467.**
6 bouteilles CLARENCE DE HAUT-BRION, Pessac-Léognan 2013
caisse bois.
210 / 240 €
- 468.**
6 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL, 2^e cru Saint-Estèphe 2013
caisse bois.
300 / 360 €



468



472

469.
6 bouteilles LE PETIT CHEVAL, St-Émilion 2013 caisse bois.
480 / 540 €

470.
1 bouteille LE PETIT CHEVAL, St-Émilion 2013.
80 / 90 €

471.
6 bouteilles Château PAPE-CLÉMENT, Pessac-Léognan
2013 caisse bois.
210 / 240 €

472.
6 bouteilles Château HAUT-BRION, 1^{er} cru Pessac-Léognan
2013 caisse bois.
1 320 / 1 500 €

473.
6 bouteilles Château CHEVAL-BLANC, 1^{er} Grand Cru St-
Émilion 2013 caisse bois.
1 200 / 1 320 €

474.
6 bouteilles Château LA FLEUR DE GAY, Pomerol 2013
caisse bois.
210 / 240 €

475.
6 bouteilles Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-
Léognan 2013 caisse bois.
540 / 600 €



469



473

476.

6 bouteilles Château MONTROSE, 2^e cru Saint-Estèphe 2013 caisse bois.
240 / 270 €

477.

11 bouteilles MÉDOC & HAUT-MÉDOC (Bessan Ségur, 6 La Grange de Bessan 2013, 3 Brillette 1989, Pavillon Lagrange 2009).
70 / 80 €

478.

6 bouteilles TRILOGIE Pomerol (2016/2017/2018) caisse bois.
1 500 / 2 000 €

479.

5 bouteilles Château FAGET, Saint-Estèphe 2017 (on joint 1 Haut-Batailley 2004).
40 / 50 €

480.

11 bouteilles BORDEAUX (Smith-Haut-Lafitte 2017, Pitray 2015, 2 Tour de Bellegarde 2010, 2 Larose Monteils 1989... on joint 1 Anjou rouge).
40 / 50 €

481.

2 bouteilles Château TALBOT, 4^e cru Saint-Julien 2018.
100 / 120 €

482.

6 bouteilles Château MARTINET, St-Émilion 2019.
50 / 60 €

483.

3 magnums Château COUTET, St-Émilion 2019.
45 / 60 €

484.

6 bouteilles LE PETIT HAUT LAFITTE, Pessac-Léognan 2019 caisse bois.
60 / 70 €



481

485.

2 magnums BORDEAUX « Saga », Barons de Rothschild (Lafite).
30 / 40 €



476



478

Abréviations utilisées au catalogue

État

es : étiquette sale
els : étiquette légèrement sale
ets : étiquette très sale
et : étiquette tachée
etlt : étiquette très légèrement tachée
elt : étiquette légèrement tachée
ett : étiquette très tachée
ea : étiquette abîmée
etla : étiquette très légèrement abîmée
ela : étiquette légèrement abîmée
eta : étiquette très abîmée

Niveau

J : juste. Base du col pour les Bordeaux,
assez bon remplissage pour les autres.
TLB : très légèrement bas
LB : légèrement bas
MB : moyennement bas
B : bas
V : vidange

Prochaine vente d'orfèvrerie, arts de la table et grands vins

Dimanche 27 novembre 2022



Pour intégrer des lots
dans cette vente,
n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr
01 46 02 20 20

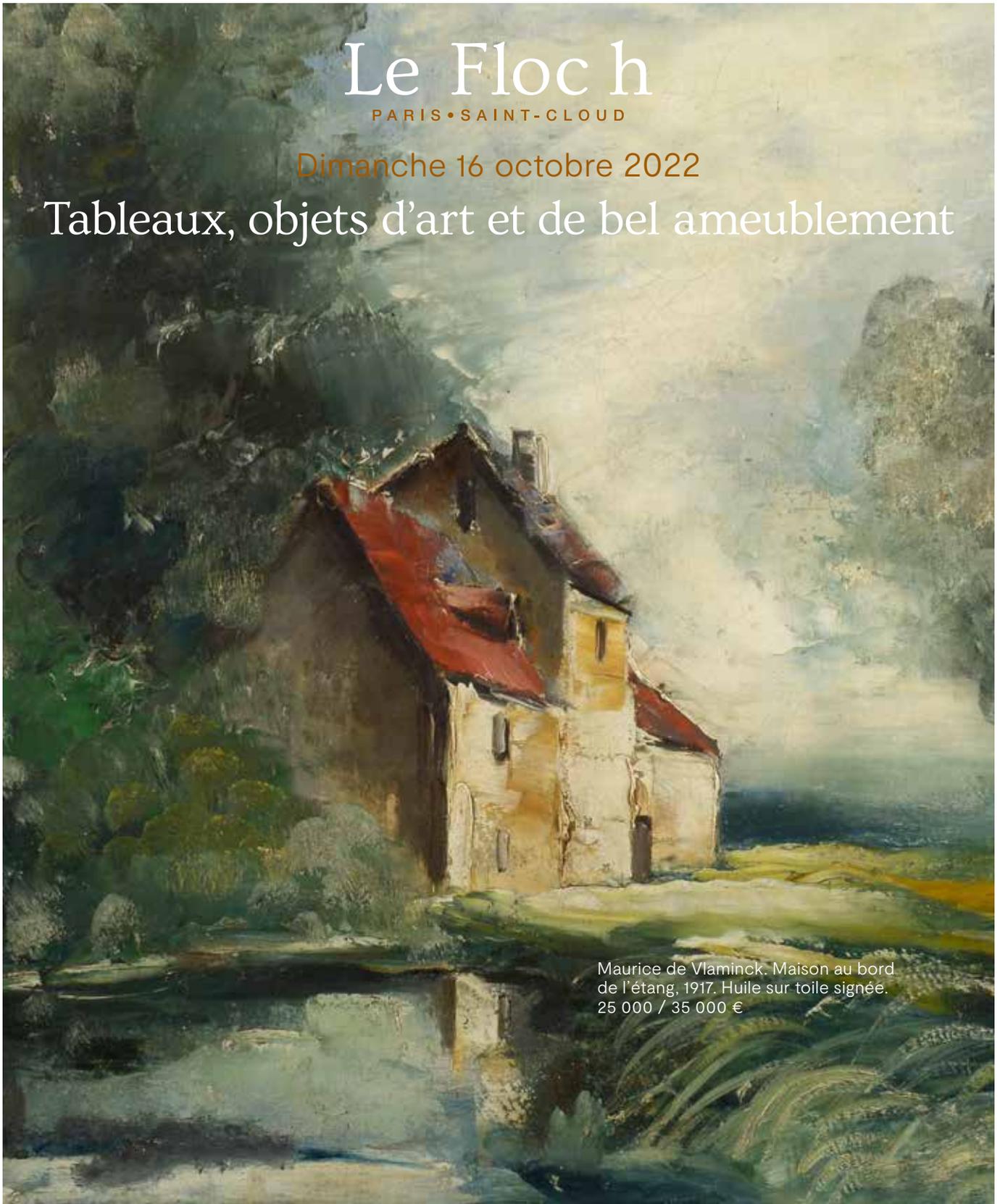
Calendrier des ventes à venir

Le Floc h

PARIS • SAINT-CLOUD

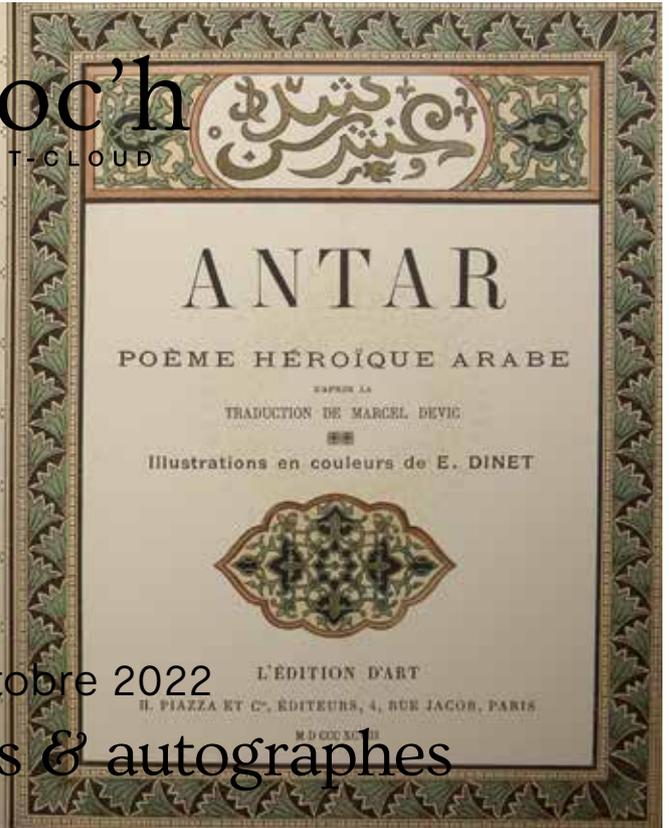
Dimanche 16 octobre 2022

Tableaux, objets d'art et de bel ameublement



Maurice de Vlaminck. Maison au bord de l'étang, 1917. Huile sur toile signée.
25 000 / 35 000 €

Le Floch
PARIS • SAINT-CLOUD



Jeudi 20 octobre 2022

Livres, manuscrits & autographes

Jeudi 10 novembre 2022

Arts extra-européens



Pour intégrer des lots dans ces ventes, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 20 novembre 2022

Bijoux, montres & mode



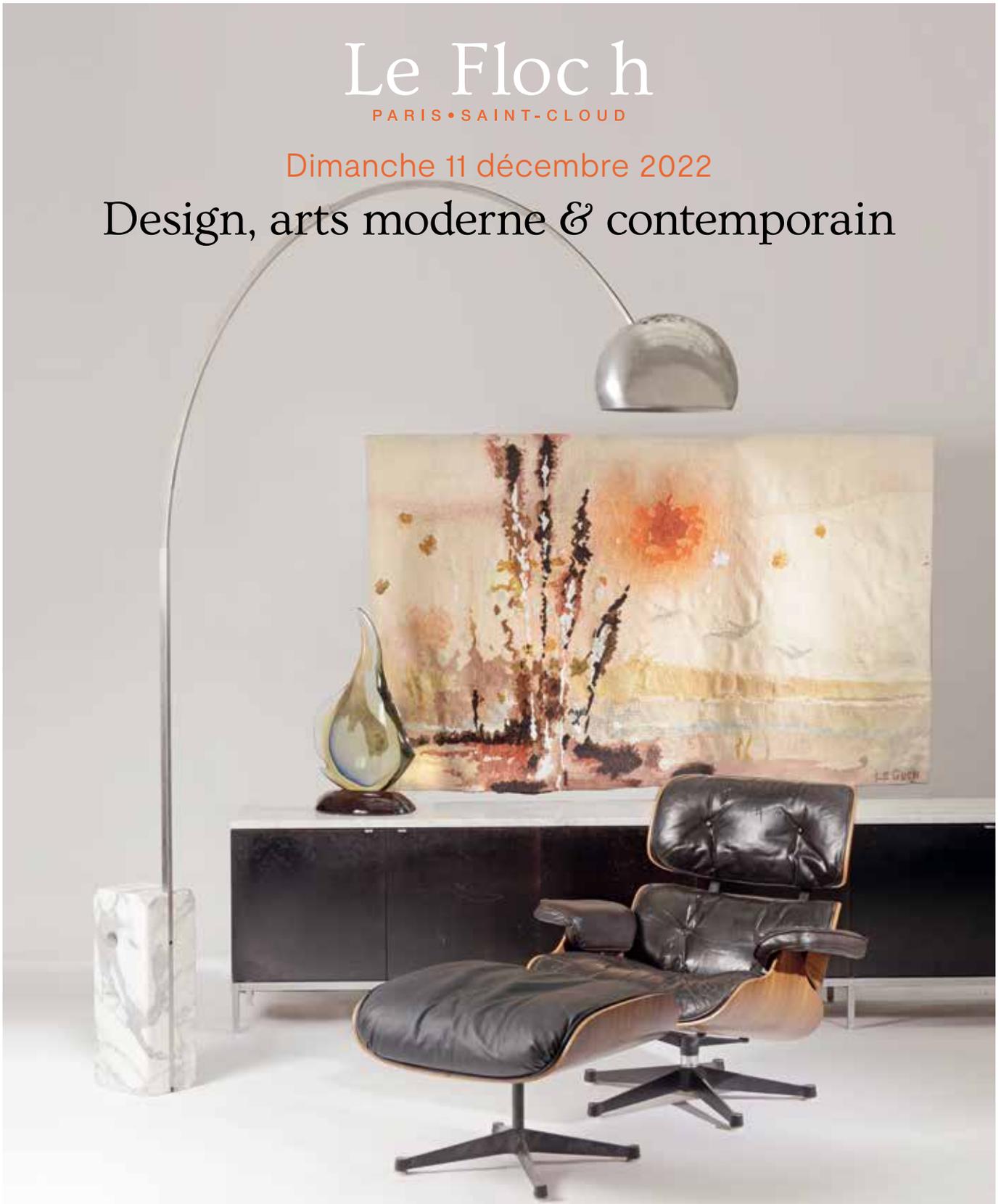
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floch

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 11 décembre 2022

Design, arts moderne & contemporain



Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

SAVEZ-VOUS COMBIEN VALENT VOS OBJETS ?

ESTIMATIONS GRACIEUSES ET CONFIDENTIELLES

Par e-mail, en envoyant vos photos à estimations@lefloch-drouot.fr

SUR RENDEZ-VOUS À SAINT-CLOUD TOUS LES MERCREDIS

*Tous les quatrièmes mercredis du mois :
Journée spéciale bijoux avec notre gemmologue*

SUR RENDEZ-VOUS À PARIS TOUS LES PREMIERS ET TROISIÈMES MERCREDIS DU MOIS DE 9H30 À 12H

*Tous les seconds mercredis du mois de 9h30 à 12h :
Matinée spéciale bijoux avec notre gemmologue*

Inventaires de partage, de succession ou en vue d'assurance sur rendez-vous

Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOCH. Ces conditions sont susceptibles de évoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.

Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floch ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion

des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible. Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Guillaume Le Floch S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floch S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floch décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floch décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floch ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Le Floc'h Maison de Ventes



etudefloch



Le Floc'h Maison de ventes



Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter





Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008
BUREAU VERITAS
Certification



www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr